உ

முருகன் துணை.

பழனி தண்டாயுதபாணி மீது

பக்திரசக் கீர்த்தனை

திருத்தங்கல் ஆறுமுகத் தம்பிரான்

அதியற்புத திருவிளையாடல்

காவடிச்சிந்து.

இஃது

திருத்தங்கல் நாட்டாண்மை மகா-ா-ா-ஸ்ரீ

சிவகோடி நாடாரவர்கள் குமாரர்

வெள்ளைச்சாமி நாடாரவர்கள்

பிரயத்தனத்தால், தம்பிரான் சகாக்களின்

பொருளுதவியால்,

சின்னையாபுரம், மேலக்கோட்டையூர்,

பா. ச. வே. ரவி. எமி.

சங்கரலிங்க தாஸரவர்களால்,

இயற்றி, ஷ யாரால்,

சச்சிதானந்தம் பிரஸிற்,

பிக்கப்பெற்றது.

1931. [அணா 8.

Q26:417
N31
186167

தங்கி அபிஷேகம்செய்து பிறகு அங்கராத்தில் காவடி விளையாண்டு அதிகாலையில் பூசை தீபஆராதனை காட்டி புறப்பட்டு பாவாலிக்கிராமம் சுத்தி விளையாடுகிறது. பழனிக்கு ஆறுமுகத்தம்பிரான் ஒரு காலினால் அம்பரமாக மூன்றுநாள் பிரயாணத்தை 12-மணியிலிருந்து 6-மணிக்குள் கோவில் செல்லுகிற விஸ்தீரமும், தன் உடன் பிறந்த சகோதரி வீரலட்சுமியம்மாள் காவடியைச்சேர்த்துப் பிடிக்க இரண்டு பேரையும் காவடி தூக்கிக்கொண்டு சுமார் தரைக்குமேல் 1-அடி உயரம் தூக்கிக்கொண்டு பறந்து சென்றது. செல்லுங்கால் ஆற்றில் தண்ணீர் மறித்துக்கொள்ள மற்ற அநேக காவடிகள் செல்லாதிருக்க தம்பிரான் காவடி வெள்ளத்தில் பறந்து சென்றது. செல்லுங்கால் இவர் காவடியன்னியில் வேறு காவடிக்கி அபிஷேகம் நடத்தியதால் தம்பிரான் தனது நாவை அறுத்து கீழே எறிந்தனர் உடனே முருகன் ஆலயஅபிஷேகதாரி நாவை ஒரு சிறியஇலையில் எடுத்து வைத்து அதற்குத்தண்ணீர் வார்த்தனர் நாக்கு தானே கரையவும் தம்பிரானுக்கு நாவு தானே வளர்ந்தது. தெய்வ ஆவேசம் உண்டாகி பால் தானே பொங்கியது. உடனே தம்பிரான் உள்ளத்தில் ரகஸ்யமாய் முருகன் திருவாய் மலர்ந்தருளிய விஷயம் யாதெனில் தம்பிரான் உனது அன்பின் அருள்நோக்கத்தை நிர்வகிக்க என்னால் முடிகிறதில்லை, நீ உன் சொந்தநகரத்தில் ஆலயம்எடுப்பித்து அபிஷேக ஆராதனை நடப்பித்தாயானால் நான் அவிடத்திலேயே ஏற்றுக்கொள்வேனென்று திருவாய் மலர்ந்தருளினர். தம்பிரான் சுவாமி ஆலயம்எடுப்பதற்கு என்னிடத்தில் பொருளில்லையென கேட்க சுவாமி உத்திரவாகியது நீஉன்சகாக்களுடன் திரும்பிச்செல்லுகிறபோது இடவழியில் ஒரு புளியந்தோப்பில் பந்திபோஜனம் நடத்துவதற்காக சமையல் ஆரம்பிக்குமிடத்தில் உன் தங்கை வீரலட்சுமியம்மாள் உனக்கு விரதசமையல் நடத்துவதற்காக அடுப்பிட்டுமுடித்த ஒருசிற்றடுப்பில் வேண்டிய திரவியமிருக்கிறது அதை எடுத்து ஆலயம் கெட்டிக்கொள்ளென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினர். அதேபிரகாரம் தம்பிரான் வந்து புளியந்தோப்பில்சமையல்செய்து பொருளை எடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டனர். முன் பந்திபோஜனத்தில் கூடவேயிருந்து போசனமருந்திய 2-திருடர்கள் இவர் பணப்புதையலெடுத்ததைக் கண்டு பொறாமைகொண்டு திருடர்கள் அநேகம்பேர்களைத் திரட்டி வந்து

தம்பிரானிடத்தில் நீ எடுத்துக்கொண்டு போகும் புதையல் பொருளைக்கொடு கொடுக்காவிட்டால் உங்கள் ஜனங்களின் நகை நாணயங்களைப் பறித்துக் கொண்டு செல்லுவோமென்று வற்புறுத்தினர் தம்பிரான் சடாக்ஷாத்தைத் தியானித்து கள்ளர்கள்மீது விபூதியை வாறியெறிந்தனர் உடனே திருடர்கள் நேத்திரம் ஒளிமழுங்கலாகி அவர்களை இருள்வந்து கவர்ந்தாற்போலாகியது அப்போதே திருடர்கள் தம்பிரானை மிகவணக்கத்துடன் பணிந்து தம்பிரானே நாங்கள் அறியாது செய்த பிழைகளைப் பொருத்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர் தம்பிரான் கிருபைகொண்டு அடா திருடர்களே உங்களுக்கு நேத்திரம் சொஸ்தமானால் நீங்கள் பரோபகாரம் செய்வ[illegible]தெனக்கேள்க்க திருடர்கள் கூறியதாவது. சுவாமி நாங்கள் யாது செய்யவேண்டிய தொண்டோ அதைச் செய்துமுடிக்கிறோமென தம்பிரான் கூறியது நீங்கள் கள்ளர்மடமென்று கட்டி ஏழைகளுக்கு அன்னம் நீர்ப்பாகம் முதலியவைகளைவைத்துநடத்தவேண்டுமென்றனர். தம்பிரான் திருவாக்கின்பிரகாரம் கட்டிமுடித்து இப்பொழுதும் அன்னம் நீர்மோர் முதலிய தருமம் நடந்துவருகிறது. ஷை தம்பிரான் தன் சொந்த நகரமாகிய ஐந்தாம்திருப்பதி என்னும் திவ்ய க்ஷேத்திரத்தில் மலைமீது சுப்பிரமணியக்கடவுள் ஆலயம் முடித்து அபிஷேக ஆராதனை முதலியதும் மலைமீது காவடிகொண்டு சேர்த்து தெய்வகைங்கரியம் யாவையும் மாசரப் பூர்த்தியாய் முடித்து பின் சிலவருஷத்திற்குள் நிஷ்டைகூடி சமாதியுற்றனர் இப்பொழு[illegible] முருகன் ஆலயத்திற்கு நேர் வடகிழக்கில் தம்பிரான் சமாதி[illegible] பூசிக்கப்பெற்று வருகிறது இவர் முருகன் ஆலயத்தாள் தானே திறக்கிற திருவிளையாடலை ஒரு கீர்த்தனைப்புஸ்தக ரூபமாக்கி வெளியிட்டமொழியில் சொற்குற்றம் பொருள்க்குற்றமிருப்பினும்மேலான மேதாவிகளால் முகவுரை சீர்திருத்தத்துடன் தம்பிரான் ஒரு காவினல் ஆடி ஓடிச்சென்று போட்டேவுடன் இரண்டாவது பதிப்பில் பிரசுரம்செய்து வெளிவரக்கூடும். ஆகையால் வேணும்

ஆறுமுகத்தம்பிரான் துணை சுபம் ,சுபம் சுபம்!

18616

இப்படிக்கு,

எம். சங்கரலிங்கம்.

நூல்

வெண்பா.

ஹரிலக் குமிமருவும் ஐந்தாம் திருப்பதியின்
திருத்தங்கல்ச் க்ஷேத்திரத்தின் தேவாம்ஷர்—பெரியவராம்
ஆறுமுகத்தம்பிரான் ஐயன்மேற் கீதம்
நேருநிரை நேர் நேர் நிரை.

கலி விருத்தம்,

அருளதாகிக் காவடிகொண் டாடிடு மெய்த்தம்பிரான்
உறுமீதேறிப் பழனிபுரியின் வரையிலேகும் எம்பிரான்
ஒருகால்மீது ஒருகால்தூக்கி ஒன்றியாடும் அம்பரன்
இருதிஆதி புஸ்தகத்தை அச்சியற்றிக் காணமேன்

ஐயன்மீர்! நூத்திஎட்டுத்திருப்பதியில் நமது ஐந்தாம் தி[illegible]பதி யாகிய திருத்தங்கல் திவ்ய க்ஷேத்திரமேயாம் இதில் மலையில் சுப்பிர மணியர்கோயில் யெடுப்பித்த ஸ்ரீமத் ஆறுமுகத்தம்பிரான் அவர்கள் காவடி தோளிலிட்டு ஒருகால்மேலே மற்ற ஒருகாலைத் தூக்கிவைத்து மூன்றுநாள் பிரயாணத்தை ஒரேநாளில் செல்லுகிற திருவிளையாடலை ஒருபுஸ்தக ரூபமாக அநேக பாடலை அச்சிடவேண்டிய திருப்பதால் ரூபாய் 50 செல்லும் இந்தச்சிறிய தொகையில் பெரியார் நூலை அச்சு இயற்றுவதால் தங்களால் இயன்ற பொருளுதவி புரிந்து ஆதரிப்பீர் களென மிகவும் வணக்கமாய்க் கூறுகிறேன்.

இப்படிக்கு எட்வர்ட்மித்ரன் ரவி,
சங்கரலிங்க தாசன்.

(விருத்தம்)

மயிலேறி விளையாடு குகனாகு மொருமுகம்
மறைவோதிச் சிவனோடு மகிழாகு மொருமுகம்
பயிலான பரமோடு வரமீயு மொருமுகம்
பவமான மலைமீது விடுவேலு மொருமுகம்
அயில்மேவு அசுரர்கிளை அதமாக்கு மொருமுகம்
அழகான வள்ளியொடு அணைவாகு மொருமுகம்
சயிலே குவேதனே யென்றமுகம் ஆறும்
சங்கரர்லிங்கம் பணிந்த சரஹணபவ ஆறும்

கணராஜா துதி.

பெரும்புகழுக்குமேலாய் பெரும்புகழ் தரவே வேணும்
பிரபலமதற்கு மேலாய் பிரபலமாக வேணும்
கரும்பினு மினியகந்தக் கடவுளைக் காணவேணும்
கசடாக்கல்வி யொன்றைக் கருத்தினிற் கற்கவேணும்
ஒருவரன் நன்மையாக வுகந்தென்முன் உரைக்கவேணும்

உன்னிருதாளைப்போற்றி வுற்றம ஞகவேணும்
அறும்பதம் நன்னூல் நற்பம் ஆசியை தருகவேணும்
ஐங்கரனெந்நாளும் ஆண்டருள் புரியவேணும்

(உள்ளமிகமகிளும் வள்ளிமணுளனே என்ற மெட்டு.)

இராகம் நாட்டை தாளம் ஆதி.

கண்ணிகள்.

1 வாதாவி நாயகனே வந்தென்னைக் காவையா ஸ்ரீசி
வாஸன் மருகனே மெய்யா — என்னைக் காவையா
வாஸன் மருகனே மெய்யா
வாரும் யெந்தனைக் காரும் வுந்தனை
வாவென்றழைத்தேன் நீ வந்துதித்திட — வாதா
2 காரணியும் வல்லபையை தானணியும் தெய்வமே
மகத்வ பௌவ்யமே திகன் சைவமே தக்க
கணேசா எங்கள் தெய்வீகா
சங்கடந் தீர்த்து தற்பதம் சேற்பாய் வாதா
3 பிள்ளையுந்தன் மீதுகவி கள்ளமின்றிப் பாடினேன்
பேளைவயிற்றை நாடினேன் மரை சூடினேன் பேளை
பித்தன் மகனே — சுத்திக்கனியை
தித்திக்கனியே சுவையரிந்திய வாதா
4 கன்றுல் விளாவெரிந்த கார்வண்ணன் மருகனே
காருண்ய சுகர்வுறுவனே மிகவுருகினேன்
காருண்ய சுகர்வுறுவனே
காரண சங்கர் லிங்கமே பாடினேன்
பூரணமுஞ்சிரம் பூவாரஞ் சூடினேன். வாதா

ராஜமன்னு வார்த்தைவேண்டாம் என்ற மெட்டு.

(கண்ணிகள்.)

1 முருகனேவுன் இருபைதா வுருகிப்பாடினேன்
சிவகுமாரனே அருள் முருகனே
2 சிறுவன்தேடிச் சூடுகின்றேன்
தேசிகம் தருவா சிவமகனெனும் முருகனே
3 கைலைவளர் கந்தநாதனே
கண்பார்த்திடுவையா சிவமகனெனும் முருகனே
பயிலும் மரைப்பரமன் சுதனே
பாதுகாவையா சிவமகனெனும் முருகனே
4 சாபச்சிங்கச் சரஹணபவா
சண்முககுகா சிவமகனெனும் முருகா
சிரம்மணிமுடி சங்கார் லிங்கம்
தேவகானமே சிவமகனெனும் முருகனே

பூமலர்மேல்த் தாவிநிற்கும் என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

1 ஆனைமுக னுக்கிளைய ஞானகுகனே
தெய்வாதி ஞானகுகனே தெய் ஞான ஆனை

அநுபல்லவி.

2 மானையிருபாகம் வைத்தீர் மாதவனே யான் துதித்தேன்
மாம்பழனிப்பதி ஆண்டவனைத்துதி
காம்பழகித்ததி வேண்டிய சித்தாதி ஆனை
3 காமதிருநீரணிந்த நாவலக்கறுவே
சேமாதி நாவலக்கறுவே சே நா
பூமணமும் தேன் கமழும்
பூசாபிசேகர் தொழும்
புவிக்கரனையே போற்றினேன் நேற்றியா
மயில்க்கடவுளை வாகென மூசிக ஆனை
4 சண்டனையகற்றுங்கர தண்டபாணியே
நீதாதி தண்டபாணியே நீதாதி தண்டபாணியே
மண்டலத்தில் மானிடரும் மர்மமற்ற தானிகரும்
மாக்ஷிமைதங்கியநம் திருத்தங்கலில்
சாக்ஷியாவோங்கிய அன்பருக்கின்புரு ஆனை
5 நீலமயிலேறிவரும் வேல்கரத்தோனே
சுடர்வடி வேல்கரத்தோனே சு வே
ஆலமுண்டோன் தன்மகனே ஆண்டவனே ஆறுமுகனே
ஐங்கரனைப்பணி சங்கரலிங்கமே
மங்களவில்த்தொனி இங்கிந்தமும்மத யானை

அமரக்குமர என்ற மெட்டு.

கண்ணிகள்.

1 சிவனருளிய குகனறுமுக தேஸா வாஸா
சிருவனிக்கண அரியதற்பண நேஸா போஸா
பவமகற்றிய பாலனே பக்தனுக்கனுகூலனே
பரமதயா ஸமரர்ஜெயா
பயிலும் ஒபிலும் கைலையுரையும் சிவ
2 புவனமெங்கினும் தனையன் செந்தமிள் பூதி ஒதி
புகுத்த பூச்சரம்·தொகுத்த ஆச்சர்ய சோதி நீதி
தவத்தினைப் புனமா வினையுண்டா
தத்தித்தோம் நிற்தனத்தாடிய நின்றுய்
தவத்தெழுந்தே சிவக்கொழுந்தே
தார்கடம்ப மார்பனிங்கு சிவ

34 சேவடியைத் திரு காவுக்கரசென்றே
துதித்தேன் பதித்தேன்
செந்தமிழைத்தரு பாவைப்பெர இன்றே
மதித்தேன் புசித்தேன்
காவடியையொரு தோளினில் தூக்கி
கந்தனை யின்புறத் தேடியே நோக்கி
கம்பீரமாக தம்பிரான் யேக
கற்பூரவற்புத விற்பனகற் தெளவ்ய சிவ
சங்கீத முத்தமிள் சக்ரவர்த்தியெனும் சாமி தேமி
சங்காலிங்கத்தின் சொற்குருவாகிய நேமி பூமி
சத்துசித்தானந்த வித்துவே நீயே
பத்திநித் யானந்த தத்வாதி சேயே
...ல்ம்ருதங்கத் தொனியலங்கிர்தத்
...திரு கைலையின்சதா சிவ

செந்தாளம்பூந் தேன்கமளும் என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

1 மங்ரானந்தா கந்தா வடிவேல்
மலையில்வாள்சிவ சண்முகா மங்ரா

அனுபல்லவி.

2 இந்திராதியர்பணியும் ஈரார்கரத்தணியும்
இலக்கு வேலுடன் அலங்கிர்தத்துடன்
துலக்கு சேவலை நலங்கொண்டோமென்ற மங்

[சரணம்]

3 சுத்தா கர்த்தா சித்தா மெத்தவும்
நித்யமா யெனையாண்டருள்
உற்றுருரவினர்கள் செத்தா லவருதவார்
இத்தருணந்தனில் மெத்தவும் நத்தினேன்
புத்திவுயற்றிடச் சித்தம் வைத்தாண்டருள் ம

கண்ணிகள்

4 கமுகிளநீர் குமுகுமென சாஞ்சாமலையோரமா
யமுனைநதி நீர்பெருக கயல்மீனினந்தான்தருக
காரபோல காரணபோல்யிவ்வூரணியோரமே
நீரணிஆர்முகன் பேரைக்கொண்டாடிய மங்

இதுவுமது.

5 ஊர்பேர் திரு நாடுகேகர் உற்றதை யெடுத்தோதினேன்
பாரும் விண்ணும் ஆதியாய் படர்ந்ததே முருகவாக்கியம்
சேருங்கதிபெற ஓது நிதிபெற
பூதியணிசிவ சங்கரலிங்கமன் மங்காதியபூனின்

வாவா கஜமுகனே என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

1 நீவா திருமலையனே நீதிமெய்யனே நீவா

அனுபல்லவி.

2 நீவா திருமலையா நீமயில் மீதிலேவா நீவா

சரணம்.

3 முன்முப்புரம் யெரித்து வுங்கப்பரை தரித்து
மூக்கண்மகன் முருகா சிக்கென்றுனை பிடித்தேன்
மூந்தவந்து யெந்தனைக்கார்
சிந்தைனைத் துரிகிடாமல் நீ வா

[இதுவுமது]

4 மண்டுளாடும் மணியைக் கண்டு பி ந்தணிய
பண்டுபவமகல இன்று வுனைப்பணிய
மாமரைச் சங்கரலிங்கம்
சோமகனென அருள நீவா

தென்பரங்கிரியில் வளர் என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

1 அருளுக் கருணைத் தருவா திருத்தங்கலின்
ஆறுமுகனே வருவா அருளுக்

அனுபல்லவி.

2 முரசு யெக்காளம் வாங்கா முன்னேவாத்தியம் பாங்கா
குறைவின்றி பம்பம்பென்றே குகனே யெனக்கரு
3 தங்கநிறச் சண்முகா தம்பூர் வீணை முன்புவா
துங்கமயில் மீதேரிவா துதித்தேன் தேவா அருளுக்
4 ஆளிருஞுலகத்தை அசகோடி வந்தேநின்ற
வாளிஆசு முன்வுன்சிந்தை வரமேயீன்றே அருளுக்
5 வனிதயர்மயகத்தை வச்ரவாள் கொண்டறுத்து
இனியுந்தன் சுதிலயத்தை ஈவாவரத்தின் அருளு
6 பழனிவாள் முருகனே பைந்தமிள் வொருவனே
களனிருள் குருபரனே கன்னன்வசனே அருளு
7 சங்கரலிங்கனே தமிழ்க்கருள்தங்கும் கோனே
திங்கள்குலத்தில் வந்தேனே தேவதேவனே அருளு

மாரன் வாதையினுல் என்ற மெட்டு.

கண்ணிகள்.

1 வெற்றிவேல் முருகா உன்னை
வேண்டினேன் ஆண்டருள் தாண்டவனின்சேயே வெ

2 வீரமணி தாவடத்தை பூரணமதாயணிந்த வெ
3 விண்ணவர் நண்ணியபாதா கண்மணி யேசன் முகனே வெ
4 விடமுடியாதனதிடபதம் கடகரிவரமனதிடைகினை வெ
5 வில் வேல் வாள் கெதை சக்கரம்
எல்மோனைக் கார்த்திடிக்கணம் வெ
6 விப்பம் தங்கிய மயில்மிசை
பம்பம்பெண விடுவேலுடன் வெ
7 வீரசண்டனையுதைத்த
ஈஸ்வரமகனாவுதித்த வெ

அனுகண்ணிகள்.

8 அட்டதிசைபோற்றும் எட்லர்ட் மன்மைந்தரை
[illegible] ர்த்து இரட்சிக்க யான்தேற்றும்
[illegible] மாற்றும்
துணை [illegible] லித்துதி சாற்றும்

(மகுடம்.)

அடருட சுடர்மணியேமர
கதமென வருதனி காசல
அணவரத சற்கரைப் பொங்கல்
மலைமகிளுரு திருத்தங்கல்
அன்பர் சனம் யின்பமுர
சற்காலிங்கம் நம்பிய வரன் வெற்றி

மேதினியில் மானிடராய் பிரந்தோர் என்றமெட்டு.

கண்ணிகள்.

1 மாமலையின் வாழும் முருகேசா மயிலுல்லாசா
வள்ளி நேசா தினமும்
வந்தெனக்கருள்புரியும் ஈசா இந்ர
வானவர்களுந் துதிசெய் மேனவனா நின்றபரம்
பொருளே வரம் அருளே மாமலை
2 ஆலியிற் துயின்றோன் மருகோனே
முருகோனே வுன்னைத்தானே தினமும்
அன்புடன் துதிபடித்தேன் நானே திரு
ஆத்திமலர் பூத்தமல்லி கார்த்திகாவுன் பாதங்கண்டு
பணிவேன் நாளும் அணிவேன் மாம
3 வேங்கைமரமாகி வள்ளிமுன்னால் நின்றாய்
அன்னாள் உன்னையின்றாள் துதி
வேண்டியேதுதி படித்தேன் தன்னால் அன்று
வேடரூபமாகிநின்று காடதனில் லேமுரைத்த
ஐயையே பாடும் மையே மாமலை

4 சண்டனை முன்னாள் வுதைத்தோன் கனியே
ஞானப்பணியே சுப்ரமணியே வுந்தன்
சரணாகதியடைந்தேன் இனியே ரவி
சங்கரலிங்கம் பணிந்தேன்
மங்களம்சீர் மைந்தனை முன்
சாரும் ஜார்ஜைக்காரும் மாமலை

திருக்கொன்றை தரிக்கும் என்ற மெட்டு.

கண்ணிகள்.

1 திருத்தங்கல் மலைக்கந்த குகச்சிந்தை எனக்கிந்த
வாசிதா செக பூசிதா அருள்த்
தேசுலாவிய பூசைமேவிய
ஆசுகாவிய ஓசைதாவிய
தெய்வமே மகிள்ந்துய்வமே
2 அருள்ப் பொங்கப் பொருள்த்தங்க
கொடிக்கிந்த உறுக் கொண்ட
வாசனே வள்ளி நேசனே என்னை
ஆண்டருள்புரி வேண்டினேன் நதி
துண்டருஞ்சுடர் தாண்டவன்பதி
தருவாயே என்முன் வருவாயே திரு
3 மருக்கொன்றை தரைக்கின்றான்
மகள்க்கென்று உறுக்கொண்ட
அய்யனே ஈரார்கையனே ஈஸர்
மானதத்தினி லேவுதித்தனை
பாசவேதபூ லோகசித்தனே
வாக்கருள் உந்தன் சோக்குடன் திரு
4 சுடர்கொண்ட சிவசிந்தை
அடர்தந்த பவம்வென்ற
அறுமுகா பன்னீர்கரகுகா சுதன்
சொல்லும் சங்கரர் லிங்கம் செந்தமிழ்
நல்கி ஐங்கரன் எங்குங்கந்தனின்
திருவாயே கல்வி தருவாயே திரு

வாவா கஜமுகனே நீ என்ற மெட்டு,

பல்லவி.

1 ஆறுமுகனே குகனே மயிலின்மிசை
வாரும் சிவனின் மகனே ஆறுமுகனே

அனுபல்லவி.

2 ஆறுமுகருகனே வேலும்மயிலுடனே ஆ

சரணம்.

3 தாருப்வுனதருளைக் கோரும் அடியன்வினை

தூரும் எனதிருளை நீறும்படியருள் செய்
தங்கமய மானசிவ கங்காதர சீலநய ஆறு

கண்ணிகள்.

4 வேதமறையுணர்ந்த ஆதாரமான சொந்த
பாதாரங்கண்டு வந்த தாதா மலையமர்ந்த
வேலாயுதக் கடவுள் காவில்சங்கரன்வுரை ஆறு

கழுகுமாமலை வளர் முருகையனே என்ற மெட்டு.

கண்ணிகள்.

1 ஆதிசந்திர சூரியப்பிர்மமே நம்மை ஆள்வதற்கு
ஆட்சர்யமிரும் மாக்ஷிமை தெய்வமே தவ
[illegible] வரிந்தனே
[illegible] ஆதி
ஊதிய[illegible] தருவாய் அரஹரசிவ
உனதுபாதமேகதியென விரைவாய் குடை
உற்றவேல்ஸ்சுமன் நித்யமாகயென்
பெற்ற தந்தைதாய் சுற்றமும்நீதான் ஆதி
3 யவ்வேணும்வுயிர் சிவ்வெனவுதித்தீர் யந்திரமாரனே
யான்பணிந்திட நீதிடமுடனே திகள்
யாகனே பிர்ம யோகனே வளர்
ஆதவாமதி நீதமாகவிண் ஆ
4 வன்னிவடிவம் வுன்னிடயிதம் வளர்ந்தகோர
வாய்வுதேய்வு மண்விண் அப்புமா ஜார்சு
வாள்க அன்னையின் மேரி அம்மைதன்
மாவுலகினில் நான்பணிந்திடு ஆதி
5 கனியேகாம்பரக் கடவுளைப்பணிவேன் கருணையோங்க
கனிந்துருகிய காருண்யப் பொருளே ரவி
கன்னச்சங்கர லிங்கமுத்தமிள்
மன்னைக் கார்த்திட வந்திடத்ததி ஆதி

உள்ளம் மிகமகிளும் வள்ளிமணாளனே என்ற மெட்டு.

கண்ணிகள்.

1 அய்யா திருமலையா மெய்யாகவுந்தனை
அண்டியே யிங்கு வந்தனே ஒ கந்தனே
அண்டியே இங்கு வந்தனே
அத்தனே மெய்யா கர்த்தனே துய்யா
சித்தமளித்திடும் வுத்தமனேமெய் அய்
2 உருவே ஞானதிருவே அருமறை யேற்றிடும்
கர்ம வினையகற்றிடும் கடத்தேற்றிடும்

கர்ம வினையகற்றிடும்
உன்னையல்லாது பிலனே வேறேது
பன்னக பரணன் தன்சுதனை அய்யா
3 தங்கிவருகிறவர்க் கிங்கிதமாகவே
பங்கிலிருந்துரை செய்வாய் மிகவுய்குவாய் —பங்
தாரணியெங்கும் பேரணிந்தவா
நீரணி நெத்தியும் வேலணியுமுரு — வையா
4 தேரோடும் வீதியிது தெய்வீகப் பூமியே
செந்தமிழோவோதும் சாமியே புகழ்நேமியே—செக்
சேயனித்தகி சங்கரலிங்கம்
ஞாயமுத்தமிள் ஐங்கரன் தம்பியே அய்ய

ஆனந்தக்களிப்பு.

1 ஆனந்தமான திருத்தங்கல் ...
ஐய்யன் திருக்கோயில் அனுதினமும ...
நானென்ற ஆணவம்விட்டே எந்த
நாளும்பணிகுவர் வேணவரந்தோட்டே
தானுத நாதந்த தானன தானே ஆனந்த
2 வெள்ளியும செவ்வாயும நீரு கையால்
அள்ளியே தருகின்ற வொய்யாரப்பாரு
கள்ளிக்குடி யென்றுவூரு தன்னில்
காணிக்கை கடவுளற்க வருகிறதைப்பாரு தா
3 மண்டலத்தில் முருகன்போலே யான்
கண்டதும்யில்லை தேவிண்டேனப்பாலே
சண்டணணுகாதுமண் மேலே கந்தனைச்
சரணடைந்தாற்போதும் பொருப்பாரப்பாலே தா
4 படித்திட்டேன் சங்காலிங்கம் இவர்
கொடுத்திட்டார் நேர்த்தியாய் ஆதிசிவலிங்கம்
அடுத்திட்டேன் சிவயோக பொங்கம் அன்பாய்
அரஹரா ஆதியின் அருள்பெற்று எங்கும் தா

நடராஜ பூபதியே—என்ற மெட்டு

(கண்ணிகள்.)

1 ஆறுமுகத் தெய்வமே—அன்புடனென்னைக்
காரும்மகச் சைவமே—தந்து
அரன்மகனேவுன — தடியிணைப்பணிந்
திடுமடியவர்க்கு — விரைவுடனேகையி
லாயவரம் அருள்வாய் — சரணமென்ற
சேயனின் தன்குருவாய் —ஆறு
2 ஊனுடல் தசையும் பொய்யே—உற்றவரீயே
தேனுடன் பாலும் மெய்யே—பருகி

உறுப்படுத்துவ — திருப்பழனியில்
விருப்பத்துடன்மரக் —!திருக்கும்ஆண்டவர்
உள்ளபொருளைக் கோரினேன்—உனதுபாதம்
நித்யமெனவே நாடினேன் —ஆறு

3 தங்கக்கா வடிகொண்டவா — சங்கரர்சுதா
துங்கத்தேரடி சொந்தமா — இனிய
தரணிமகிழவே — பரமதிருவருள்
உருகிவுனதொரு — கருவில்நடமிடு
தண்டைசதங்கை கலீரென—ஒலியுடனே
நின்றபதங்கள் பழிரென —ஆறு

4 மாற்றுரைத் தங்கத்துரவே—வடிவேலனே
காத்திடத் திங்கள்வரனே —தந்து
...யில் — மீதினில்வந்து
...கூடன்நின்று
...—சங்கரலிங்கம்
போற்றும் துணைவரமே —ஆறு

வாருமே தோகைமாமயில்மீது வந்துகாருமே —
என்ற மெட்டு.

பல்லவி!

1 காருமே — கைலாய சிவசண்முகா — வாருமே கா

(அநுபல்லவி.)

2 கானில் வள்ளியுடன்—தேன்தினை மாவுண்டாய் கா

(சரணம்.)

3 முருகாஷண்முகா—தெய்வயானை—முனைவேலுடன்
நன்குகா—முருகசண்முகா—ஆதி
முத்தியகஸ்தியர் — சுத்தமகத்வம்
சித்தியளித்தகா — புத்தகத்தில்வந்து காருமே

4 வேதநாயகா —வினை- தீருமென் றுனைப்பணிந்தேன் நாயகா
முன்— வேங்கைமரமாகநின்ற பூங்கடப்ப மார்பனே
வேண்டித் துதித்தேன் நாளும்—எனைக் காரு

5 அய்யனே —திருத்— தக்கல்மலையில்வளர்—துய்யனே
சதா— ஆதாரம்—பாதாரம்—அன்பன் சங்கரலிங்கம்
அண்டிவந்தேன் சிந்தைமெய்யனே—நிதம் காரு

நாகூர் ஆண்டவா—என்ற மெட்டு.

(பல்லவி)

1 வாவடி வேல்முருகா—காவடி வேல்முருகா

நீவடிவேல் தினம் வாவடிவேல்

(அநுபல்லவி.)

2 திரு— மால்மருகா நீகுருவா வாவடிவேல்

(சரணம்.)

3 பழநிமலைவாஸா | பக்தர்களுல்லாஸா
களநிநிறைதேஸா — காத்தருள்வீர்ஆஸா
பங்கயன்சிரம்தகற்த சங்கரர்சுதாகாரும்
ஐங்கரர் தனக்குமூத்த புங்கவா திருசேரும்

(முடுகு)

அருமாமறை முறைதந்தவுன்
வரமேதிரை புடன்முந்தவே வா

(இதுவுமது.)

4 பண்டாரமான பர
கொண்டாடக்கூனக் கு
பாலரூபமாகிவந்தீர் பழனிமாமலைம்தினில்சேரும்
ஆலவிடமுண்டசிவனுக் கன்றுபிரணவமோதிநீர்

(முடுகு.)

மாதாபிதா நீயல்லாது
போகாசதா தீதில்லாது வாவடி

(இதுவுமது.)

5 அண்டர்துயர் தீர்க்கும் ஆகமமுண்டாக்கும்
மிண்டர்விளி போக்கும் மிடியதனைநீக்கும்
அத்திரி முனிவர்போற்றும் ஆர்முகா ஈரார்கரா
சத்தியம்நின்றுவாழ்த்தும் ஜார்ஜைக்காரும்வேல்ஜைகா

(முடுகு.)

நவமணிமுடி சங்கரலிங்கம்
துகள்பிணிமிடி போக்கிய சிங்கம் வாவடி

பாண்டியன் ஈன்றமீனுக்ஷி—என்றமெட்டு.

(பல்லவி.)

1 திருத்தங்கல் மலையில்வா மையனே—தேசிகம்
தேடிவந்தேன் மெய்யனே
விருத்தங்கள் சிலையில்வேல் துய்யனே—வேல்ஸ்மன்
வேண்டிப்பணியும் பௌவ்யனே திரு

(தொகையறு.)

2 ஆறுமுகத தம்பிரான் அரிசிகுக்க வஸ்த்தையால்
ஆண்டவன் பாதம்வந்தால்;—
அபயங்கொடுத்திட அப்பிணி நீக்கியே
அருள்பிர சாதமுந்தந்தீர்:—

(பல்லவி மாதிரி.)

3 ஐயனே துய்யனே போகா—நஞ்சீதா
அடியேனுக் கருள்தாதா

(பல்லவி.)

4 கந்தனே யெந்தனைக்காரும்—நற்பேரும்
கவலைதீர்த்தாளும்
சிந்தனை வந்தனைசேரும்—சிற்றேரும்
சிவனைத்துதிப்பாரும் திரு

(தோஹையரு.)

5 ஒருகாலி னாலோடி திருசேரும் தம்பிரான்
உன்வாயல் கொண்டுவரவே;-
...வடி அருளாகி யெப்பிரான்
...கரவே:—

(...லவி மாதிரி.)

6 சிங்குவைத்தரித்து முன்வைத்தே—மனத்தே
தேரித்தெளித்தவித்தே திரு

7 ஈரவதுவளர்த்தேகாக்ஷி—பேக்ஷி
நளினப்ரகாஸ குட்சி
ஆவின்பலாபிஷேக மாக்ஷி—அன்பாக்ஷி
அனைவர் பணியும் சிர்க்ஷி திரு

(தோஹையரு.)

8 மலையிற்வளர் மன்னனே மாசிவன் மைந்தனே
மனமகிழ்ந்து பாடுகிறேன்
நிலையில்லா யாக்கையை நிலைத்துச் சொரூபமா
நின்றவியர் தேவகந்தன்:—

(பல்லவி மாதிரி.)

9 நிற்குணநின் மலாங்கண்டேன்—மன்விண்டேன்
நினதுபாதாரங் கொண்டேன் திரு

(பல்லவி.)

10 சித்திரமா மயிலுடன்வருவா—என்குருவா
சித்தர் துதிக்குந்திருவா
உத்தமா வொயிலுடன் வருவா—மன்பெருமான்
உத்தரம்துதிக்கும்கிருபா திரு

[தோஹையரு.]

11 ஐங்கரன் தம்பிநீர் ஆனையை எம்பினீர்
ஆலோல வள்ளிகணவா;-
உங்கர மீராறு திருவிளை பன்னிரென்
டோலமிடடேன் நம்துணைவா:—

(பல்லவி மாதிரி)

12 தாரணி சம்பன்னர் அங்கம்—சடாக்ஷா
நீரணி சங்கரலிங்கம் திரு

காந்திமஹான் போலுண்டோ—என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

1 மூன்று லட்சம் காவடிக்கு
முதற்காவடி திருச்சேவடி அருள்தேடி புவன மூன்று

அநுபல்லவி.

2 பூந்தடஞ் சூழும்—புண்யபுவி நாளும்—தினம்
புகழுமிந்திய தேசம் புஷ்ப வாசம்
தெய்வ நேசம் கண்...
போற்றுமன் பர்கள்ப...
சாற்றுமின் புருக்ஷேத்ரம்—...
பூபாலர்கள் பாவானர்கள்
நாவானுயர் தேவாமறை
புத்திக்கொரு முத்தைத்தரு
வித்தைக்குரு சித்தைப்பெரு மூன்று

இதுவுமது.

3 ஆண்டவன் பாதம் வேண்டினேன் கீதம்
ஆரணம்சொல்லும் வேதன் பணிகிதன் ஆதிபாதன் இதில்
ஆங்கிலேயரின் சோக்கே தர்மர்
ஓங்கியசெல்வம் நோக்கே பெற
ஆதாரமே பூதானமே நீதாயென நான்பாடினேன்
அங்கத்தினர் திங்கள்ச்சுடர்
சிங்கக்கொடி தங்கப்படி மூன்று

இதுவுமது.

4 சத்திவடிவேலா—தர்மவேல்ஸ்ஸ்லீகா சதா
தாஸன்தாய் குயின்மேரி பாலன்தேரி
பாடல் கூறி தந்தை
ஜார்ஜின் நித்யம் வாழ்க—சிந்தை
வேல்ஸின் மித்திரன்யோகத்—திருத்
தங்கல்ப்பதி துங்கத்துதி
திங்கள்க்கதி இங்கிலீஷ்மதி
தருணம் நலம்பெறவே—அந்த
கருணம் கலைதரவே—இந்த
சங்கம்திகள் சிவசங்கர
லிங்கம்புகழ் ஜெயமங்கள மூன்று

ராஜாவிசு வாசலாலா—என்றமெட்டு.

பல்லவி.

1 அரஹர தண்டபாணி அருள்புரிவா, எனக்
கருள்புரிவா எனக் கருள்புரிவா அ

அநுபல்லவி.

2 புரமெரித் தோன்சுதனே புலவர்பணி நீதனே அ

தொகையறு:

3 தாள்பூட்டி ஆலயம் தானே திறக்கின்ற
தம்பிரான் ஆறுமுகத்தேவன்—
தங்கையும் தானுமாக காவடி ஒன்றிலே
தாவியொரு சாண்டயரவே—

மகுடம்.

மேட்டிமை யாகவே
க லகள்தள் ளாடவே

பல்லவி மாதிரி.

5 கள்ளற்கு கண்தெரியா தமைத்தீர் அப்போ
தேயமைத்தீர் அப்போ தேயமைத்தீர் அரஹர

பல்லவி.

6 கள்ளர் வணங்கிநிற்க கண்விழியேஜொலிக்க
கட்டிமட முடித்த காரணமே பரி
பூரணமே திரு நீர்முனமே அரஹர

தொகையறு.

7 மாணிபம் காணிக்கை மடமும் மியற்றிட
மகிழ்வர மீன்றபொருளே—
மத்தள மோர்சங்கு துத்தாரி டம்மாரம்
மாக்ஷிமை தந்தஅருளே—

மகுடம்.

8 மனுமுறைதவரா மன்மன்மன்னவர்
தனியியலரசு தன்தன்தன்னகர்

பல்லவி மாதிரி.

9 மகுடமுடி லண்டனில்
மன்னர் நீடூழிவாழி — ம-நீ ம-நீ அ

பல்லவி.

10 வாசிமௌனத் தெய்வம் வரன்தந்தால் வானிலுய்வம்
ஆசுக்கு ஆசுநின்றுள் அருட்பிரசாதத்தை தந்தாள் அ

தொகையறு.

11 பத்துலச் சங்கோடி நிற்புதம் கற்பகம்
பகர்ந்தயின் பண்பின்மணியே—
உன்றமிச் சந்தேடி அற்புதம் புஸ்தகம்

உயர்புகழ் அன்பின்மணியே—

மகுடம்.

12 படஅரவினை சிவனருள்பாலா
மடைதிறந்திடுபத குகனெனும்வேலா

பல்லவி மாதிரி.

பழநிப்பண்டாரம் பாதம்
பனிசங்கரலிங்கக் கீதம் அரஹர

இலங்குசெம்பொன்—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்.

1 நவமணி முடிஓராறு ஜொலிதர
நம்நாராயணன் மருகன்
நற்திருதங்கல் முருகன் [illegible]
2 நற்பொருளைப்பணி அற்புதகற்ப[illegible]ராயணன்மருகன்
நற்றிருத்தங்கல் முருகன் நம்மாதிபாதன் நற்றிரு
3 நறுநறுநறுமண முயர்குலதிருவுடன் நம்நாராயணன்மருகன்
நற்றிருத்தங்கல் முருகன் நம்மாதிபாதப் நற்றிரு

முடுகு.

4 நற்பழனிப்பதி முப்பழஅற்பண
தற்பணவித்தி மத்தளநற்பமென்
அற்புதனைப்பணி சங்காலிங்கமன்
சொற்றிரவேல்ஸ சுதந்தரயிந்தியன்
தன்னைக்கார்த் தென்னையாளுமே ததானந்தத்தின்
கன்னர்க் கோத்திரம் பூணுமே நவமணி

ஆண்டிப்பண்டாரம்—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்.

1 கார்த்திகைமுருகா உன்னை போற்றினேன் வருவாய் கா
2 நாற்றிசையோர் கொண்டாட நாதனேதங்கூட
வாத்திய முழக்கமொரு வானவர்கதிருந்திரு கா
3 மயில்வா கனக்கடவுள் வரந்தருவையாபுரியா
ஒயிலாக வேல்பிடித்து ஓடிவந்துகார்க்குந்திரு கா
4 தெய்வானை வள்ளியுடன் தேரோடு வீதிஇடன்
கைலாயத்தில் வளர்ந்த காருண்யக் குருவேதிரு கா
5 மால்மருகா வேல்முருகா மாதமொரு முறைவருவாய்
பால்பழத்தோடேகுருவா பாகுவைப் படைத்தேன்குரு கா
6 பாலாபிஷேகஅங்கம் பரமசிவ னீன்றதங்கம்
மேலாம் பழநிச்சிங்கம் மேலக்கோட்டை சங்காலிங்கம் கா

7 இடும்பன் கடம்பனுடன் எல்மோனின்ற திடன்
அடும்போர் அகத்தைவென்ற ஆறுமுகனுதி கந்தாக் கா
8 செஞ்சேவற் கொடிபிடித்தீர் செங்காத்தில் வேல்பிடித்தீர்
பஞ்சாமிர்த பாகமைத்தீர் பாவலனே யான்பூஜித்தேன் கா

பாஸ்கரன் பணியனன்மை தருவாயே—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்.

1 தண்டபாணி யாகவந்த தம்பிரானே—என்றும்
தங்கிடும்திருத் தங்கலின் யெம்பிரானே தண்ட
2 அண்டர்முதற் தொண்டர்போற்றும்
எண்டிசையோர் நின்றேயேற்றும்
[illegible]மாவே மண்டலம் புகழ்பெறவே தண்
[illegible] ஆண்டிப் பெருமான்
கு[illegible] வேண்டிப்பணிந்தேன்
நன்றுதீதை வென்றிடவே நல்வரம் நீதந்திடவே
என்றும்சிந்தனை வுந்தன்மீது தந்துகந்து யான்பணியும் த
4 சந்திரனே செஞ்சடையில் வைத்தோன் மகனே
சண்முக சடாக்ஷானே நித்தன் சுதனே
இந்திரனும் கந்திருவர் உந்தன்திரு வடிபணிய
சுந்தரத்தி லேமிகுந்த நிந்திரத்தை யான்செபித்தேன்
5 ஞானசிவ தேசிகனே நம்பினேனே—ஜெக
நாதாபவ மகற்று மும் பரகோனே
மோனவா சிவாசிவாவென் றேனே சிந்தை ஆசுமேனே
ஆனைமுகன் தம்பியோனே ஆறுமுகமே சிமானே த
6 அன்பகளுக் கன்பாதி அருளாளி தேஸஸ்
அங்கம் சுடர்ப் பிரகா சத்திருமேனி
தம்பனக் குளிகைசாவா சங்காலிங்கம் குருவா
இங்கெனக்கு நீயல்லாது யாருகதி ஓதிப்போது தண்

கணமுதலே—என்றமெட்டு.

கண்ணிகள்.

1 முருகசிவா ஓ முருகசிவா ஆ முருகசிவா ஊ முருக
2 முடிநவமணி சிரமதிலணி கிரவருமுக சரஹணபவ மு
3 முத்தாபரணனே வரதனே சித்தாசமரஸா சுதனே
முரஹரிமருகனே வுயர்தவ திரமுடனுருக் செபித்திடுகுக மு
4 முனைந்த வசுரனை யிதமுடன் சிதைந்து விளம்படி அரநொடி
புகுந்துநெர நெரநெரவென தகுந்தபடிமிக வதைசெய்த
மூர்த்தியே காத்திர குளகனே
கார்த்திகை நீற்றணி வளகனே முரு

அநுகண்ணிகள்.

5 தருநிறையுந் திருத்தங்கல் மீதமர்ந்தா
தம்பிரான் காவடிதன் மீதிலுகந்தா
வருவினை தன்னையே மாற்றியேமகிழ்ந்தா
வம்பன்கடம்பன் யிடும்பன்தன் சுகந்தா
மயில்வாகன குறமாதுடன்
மகிழ்லீலையில் திரமோகனன்
வரவரவர வரனைதந்து அரகரகர குகனேயெந்தன் முரு

6 சந்தச்சரபச் சசிவர்னரூபமே
சங்கிதமுத்தமிழ் தந்திடும்சிவமே
சிந்தைக்கினித்திட பாவருள்நயமே
சிங்காரச்சங்கார் லிங்கத்தின்வர
சரிகம பதநிச
மகரிச ரிகமப தநிசரி
தாண்டவ மாடியோன்—சேயனே
பாண்டவர் தேடுயர்—சகாயனே
தத்தனூர்மத்தளத்தின்தொனி
முத்தாரவித்தாரசுப்ரமணி முருகே

ஷண்முகா ஏழை என்மேல் தயவில்லையா—என்றமெட்டு

1 ஆர்முகா அடியேனைவந் தாண்டருள்வீர் ஆ
2 ஆண்டருள் வேண்டினதால் ஆண்டருள்வீர் ஆ
3 அனுதினமுன தடிதன தினந்தினம் பணிந்திடும்
அடியனை ஆண்டருள்வீர் ஆ
4 அவுனர்கள் அரகொடிதரைவிளை ஜெயமுன
திருவடி நிதந்தொழ ஆ
5 அந்தரவாசியோர் துந்துமிசந்ததம் நின்றுமுளக்கிட
அரஹரசிவமய தயவொருபயனுர ரிஷியோர்கள்
மகிழ்ந்திட ஆண்டருள்வீர் ஆ
6 அருட்கடலே உறுக்கிநிதம் வருக்கையுடன்
தருக்கமள அலேகடலுலகினில் கடம்பணிமலேமீது
விடுவேணிவாதனே ஆண்டருள்வீர் ஆ

அநுகண்ணிகள்.

7 மேற்விலக்கிரிவலமா மேவியேவந்தரிபெலமா
சூர்மயூரநலமா சோபிதத் திருத்தங்கல் குன்றுமா
மோனகை யூர்வசியாடிட மேற்கோட்டை யோன்தேடிட
தூனவசூரர்கள் வாடிட சங்கரலிங்கம்பாடிட
மேதகுநீதமதாக ஓதியசீலர்ஜங்கீதமே
போதகஓம் பிரணவத்தனே சாதாகபூதியின்கந்தனே
மிடிபொடிபட சரவணதனிற் பொரிசுடரொளி பாவியக

ஆண்டருள்வீர்   ஆ

ஆர்முகாகண்பார்குகா—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்.

1 ஈராரகரா வேராரார்சிரா இந்திரன்மகளை முந்திமணங்கொண்ட

கண்ணிகள்.

2 பாரோர் துதிக்கும்பாலா பழனிக்குமாரவேலா
சீரார் திருத் தங்கலின்சீலா
சித்தம்வைத் தாண்டிடப் பத்திப்பணிந்தேகீ ஈரார

கண்ணிகள்.

3 மலைமீது வேல்விடுத்தா வள்ளியை மணந்தொடுத்தா
கொலையசுரர் தலையடித்தா
... வேலாயுதமேந்தி ரார்

... கள்.

4 பச... பண...ாரச் சிவமகனே
இச்சைகுயிற் கூவததானே
இன்னிசை தந்திடக் கன்னன் பணிந்தேகீ ரார

கண்ணிகள்.

5 செங்காத்திற் சேவற்கொடி திருத்தங்கல்த் தவப்பதி
சங்கரலிங்கத் திருமுடி
சங்கீதமேபாடி மங்களமே கவீ

கண்ணிகள்.

6 சடப்பமலர்த்தானே காவடிதங்குந்தோளேனே
விட்முண்டவன்சுதனே
வேங்கைமரமாக ஓங்கிவளர்ந்தவீ ரார்

பரப்ரமநூலா—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்.

1 கார்த்திகைவேலா கங்காதரன்பாலா
மாற்றரை நிக்யலோலா
மரகதமயிலேறி வருவாயிதுததி கார்

2 மூர்த்திபரன்சுதனே மூலமந்ரதாரனே
பூர்த்திபூதிசிரனே
பூமகள்வள்ளிதெய் வானைமணாளனே

3 அகரம்தனைப்பிடித்து பகவன் தனைத்துதித்த
ஆறுமுககுகனே
அரஹரசிவனே அடியவர்மயமே கார்

4 பழம்பெறக்கிரிவந்தா பாலவடிவேகந்தா

பக்திதனிலே வந்தாள்
பாவலனேதெய்வ நாயகனேதிரு காா்
5 சுடர்வடிதேகா சுயம்பிரகாஸா
கடல்படை திரயூகா
கடம்பணிமார்பனே நிதம்பணிவேனுனைக் காா்
6 செஞ்சேவற் கொடியான் திருத்தங்கல் பதியோன்
தஞ்சம்தஞ்சம் வுனதடியவன்
சங்காலிங்கசங் கீதமகிழ்திரு

சூரகுலசம்ஹாரா—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்.

1 கொக்கரக்கோ வெனக்கூவும்
கொடியசைத் தாடியுலாவு[illegible]
குமரகுருபரா அமர[illegible]
2 சக்கரதாணின் மருகனு[illegible]கணம
தடதடசிகரடித் தாடியசேடியே கொக்
3 முத்தியைாவா முருகனேதேவா
முத்தமிழைத்தரு சித்தனின்குக்குடம் கொக்
4 தாரகவேலா சாமியின்பாலா
தாவடமார்பமுன் ஞாலணியூகன்முன் கொக்
5 தென்பழனிப்பதி தெண்டாயுதங்கதி
திருத்தங்கல் மலைக்கந்த சுவாமியின் சேவைகொண்டு ()
6 தம்பிரான் தோத்திரம் தழைத்தோங்கு பாத்திரம்
தற்பரகற்பக சண்முகனைச்சுமந்து கொக்
7 மாங்கனிவாங்க மயூரமேதாங்க
மலைவளம் வொருநொடி கிரிவரும் பொழுதினில் ()
8 சரஹணபவனே சடாக்ஷரமந்ரனே
சங்கர லிங்கசங் கீதத் துதியில்நின்று கொக்

திருமால் மருகா முருகா மதுராபுரி—என்ற மெட்டு

1 ஆவின்—பாலாபிசேகனே—மேலாம்பதயூகனே
பாடற்கருள்தருமயூர —னே ஆ
2 கோயிற்—கோலாகலவடி—வேலாயுதக்கடவுள்
கூடற்கோ துக்குமுதாா —னே ஆ
தொகையறா.
3 சரஹண பவவொரு ஓங்காரங் காட்டியே
தவில்முரசு வாத்யமுளங்க—
அரஹரா குகாயென்று ரீங்கார முட்டியே

அகிலரசர் க்ஷேத்ரம்வணங்க—
பல்லவி மாதிரி.

4 தத்திதோமெனதிருந டத்தித்துயிலகு
தம்பிரானே அதிசாதுவே —சுடர்
முத்திக்குள் வந்தபெருந —வந்திற்கதியுலகு
முன்புதானே பிரணவ மோடவீர் ஆ
தொஹையரு.

5 தும்பிமுக ஸங்கரனே தூயசிவ சண்முகனே
தோளிமீ தேற்றிரீடி—
பம்பரம் போலேகினனே பால்யதவ சொல்நயன
பணியாய் மூர்த்தியாடி—
சிங்குவை கட்கத்தால் அமகனம் வெட்பித்த
[illegible] ர்முகத்தம்பிரான் ரவி ஆ
[illegible] பத்தின்
[illegible] அன்பனே. ஆ

பாலாபிஷேக தூலா—என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

1 தேனபிசேகதேசா—தெந்தமிழ்தேசிகாவா தேன

அநுபல்லவி.

2 திருக்கருணைக்கடலே—மருக்கமழ்புஷ்பத்தாலே

சரணம்.

3 ஞானமூர்த்தி யானந்தா—நான்மறை பணியும்பாதா
நியானமுற்றே பாடும்சதா—
திருத்தங்கல் மலைபண்பில்—திருத்தமுடனே கொம்பிற் தே
4 தோளிற்மீதிற் காவடியைத்—தூக்கிவந்துன்சேவடியை
கோழியின் சேவர்கொடியை
கோதையரும் ஆடவரும்—கும்பிட்டுஞ் சவிபுரியும் தே
5 ஆறுமுகத்தம்பிரான்கண்—டானந்தங்கொண்டாதியுந்தன்
சீறுபூசிவுன்பதந்தன்
நின்றடந்த தொண்டர்களை—கண்டுபெணிந்த பேரின்ப தே
6 அன்பழகித் தகியில்நின்று—ஐந்தாந்திரு பதியில்வந்து
இன்புறச்சுகிர்தந்—தந்து
ஏகமன தாகமெசுக—நீஸ்வர புதல்வனேசெந் தே
7 இந்திரன் மகள் தெய்வானை—யின்பமுள துணைவுன்னை
மந்திரத்தினலர்ச்சனை
மங்கள வாத்தியமுக—சங்கரனின் சத்தின்கீதத் தே
8 உஞ்சிஇரஞ்சியமலையை—உடைத்தெரிந்தீர் முந்துலைய
வஞ்சியான வள்ளிக்குயிலை
வாதுடனே தேடினே—ஆதியனைத் தாய்பரணின் தே
9 திருவளரும் பூலோகத்தில்—சிவகுமர ஞானமத்தில்

ஒருவராங்கந்தாள்வாசித்தில்
ஓங்காரப் ரணவத்தில்—ரீங்காரப் பஞ்சாமிர்தத் தே

சூரகுலசம்ஹாரா—என்றமெட்டு

1 கூவும்சேவற் கொடியோனே உன்னைக்
கும்பிட்டடி பணிந்தேனானே
குயிலொலிதருகுவா—கோனேசீமானே உன்முன் கூ
2 ஆவின்பா லாபிஷேகா—ஆண்டவன் மகன்சுதா
அமரர்க்கு சமர்கின்ற—குமாரக் குருபரமுன் கூ
3 வேலைக்கரம்பிடித்தா—விபூதிநெத்திபதித்தா
வித்தகனைச் சுத்தமுடன்—நித்தமுந் துதிக்கேங்கிதம்
4 காவடித்தோளா—கடப்பணிமார்
கைலைபின்சிவமக—ன
5 மங்களவாத்யம்— மனுமுறைநீர்
சங்கரலிங்கத்தின்—கீதத்தின் சாஸ்திரம்

———(o)———

நம்பிக்கைகொண் டெல்லோருங்கை—என்றமெட்டு.

1 தங்கத்திருவடி திங்கள்க்கதிரொலி தம்பிரான்கதி எவ த
2 தம்பிரான்கதி—தனே—அன்பினிற்துதி—எ வ
3 காவடிதோளிற் றாக்கி—ஒரு
காலின்மேல் காலினைத் தாக்கி
கங்கணபாதசிலம் பொலிவோசை தங்கும்தெய்வம்தேக்கி அருன் (த
தொகையறு.
முருகா கதியென ஒருகாலி ஞலோடி
மூன்றுநாள் பிரயானத்தை—
அருளாகி வெம்பிரான் திருநாளில் பழனியில்
ஆண்டவ ரிடத்தில்சென்றார்—
அன்பர்க்கிணையிதா வோ இவர்
ஆனந்தமேசிவ சாது
ஐங்கரனைப்பட்ணி சங்கரலிங்கம் அங்கத்தின்கூட மீது தங்க

அம்பிகா உன்மகன் குகன்—என்ற மெட்டு

கண்ணிகள்.

1 தம்பிரான் தன்னை ம்பினே
எம்பிரான் வுன்னை அண்டினேன் தம்
2 தன்மிருந் திருத்தங்கலில் சான்றவர் அருள்த்துதியில்

பணர்திருப்பழநிப்பதியில்
பால—பிஷேக—கந்த—னிந்கோயிற் தம்
3 வற்க வியாபாமே—வளங்கு நிதித்திரமே
வித்தகன்புவிப்பரமே
விமல—அமல—நிமலதற்பரமே தம்
4 சீரங்கால வஸ்தைக்கொண்டு சிவத்தியான மேவிண்டு
சிரங்கக்கந்தையாகண்டு
கிருபை—வரத்தைத்—தருகவே—சொன்ன
5 மொட்டையாண்டி மாறுவேடம் முன்னேவந்து கூர்விசேடம்
அட்டியின்றி ஆண்டியிடம்
அடடா—காவடி—எடடா—என்றதிடம்
வாக்களித்து பாகுக்கட்டி—வண்மையுடன் தருவீர்கெட்டி
...ப்பயெட்டி
...ட்டும் தம்
முருக...—மூர்த்தியின்—அருளைசாற்ற
வருவாய் மனதில்சதய
மகத்வ—சங்கர—லிங்கம்!—போற்றியே தம்

(பூலோக மாய்கையிலே—என்ற மெட்டு)

1 ஆலோலப் பாடும்வள்ளி—மானார்தம் மோகம்கண்ணி
ஆதாரமாக எண்ணி—நாரதாவா.வென்றுன்னி
அருள்வனந்திரிந்தா—மிகப்—பிரியமாவலேந்தா
அன்றுகண்டு—நின்றுகந்து—இன்றுமாவரிந்தி—நின்றீர் ஆ
2 சாலோக மேவளகா—சாமீப மேகிளவா
தானாகி மேல்விழவே—ஏனோ யிதுயெனவே
தத்தளித்தனையே—மானை—வீக்கிறதப்புனத்தே
தாடியென்று—மோடிகொண்டு—ஆடிநின்று—சூடிமூர்த ஆ
3 வேடுவர் வனத்தில்வர—ஓடிவேங்கை யாய்வளர
தேடிவெட்ட நாடிடவே—கூடுவிட்டு மாய்கையுச
வேடுவர்மறைந்தார்—வள்ளி—கூடெனவரைந்தார்
விற்கும்வளையல்—செட்டியாகி—நிற்கும்வேளை—தர்க்ம்செய்த()
4 கரியுரிமிவருகவென—திரியுமத யானையின்முன்
நறுமண வள்ளியேவினை—மகிழவே அணையவன
நாயகிமகிழ—களுது—மாமலையருகே
நன்குசென்று—சங்கரலிங்கம்—பெருங்குகிர்ந்தை—யேமகிழ ஆ

தமிழ் ...

(தனியியல்.) பண்டாரத்தெண்டாயுதா—என்றமெட்டு.

1 சிங்கார வேலணிந்தவா சிவதேசிகாவா சிங்
2 சித்தாதிவித்தே தத்திவாகரகா
முத்தமிழைத்தா அத்விதநித்திய
3 மங்காப்பிர மானந்தம் வள்ளிமாதே சொந்தம்
வைத்தாகடம்பணிபந்தம் மரகதமயூ ரகமகிழவே சி
4 தேரோடும்வீதி நீரோடுவாவி
திருத்தங்கல் மலைநனியுலாவி நின்ற
சோக்குசுந்தரசோதி பரமாதி
பிறைக்யாகி உந்தன்துணை சங்காலிங்கம் பணிநிதமுந்தன்

———(:o:)———

ஆனந்தக்காக்ஷியே—என்ற

கண்

1 மாமயிலேறிவா மலைவாஸனேகு
மாசிவமகனேசிவா ஆ, ஆ, ஆ மா
2 தாமதமேதோ தயைசெய்யவாதோ
தாம்பழனி மாமலையில் தங்கிடுமுன் சூதோ மா
3 பித்தனின்சுதனே பெயராறுமுகனே
பிரமனைச்சிறையில்வைத்த பிரபலவொய்யானே மா
4 பன்னிருகையா பரமனின்மெய்யா
பாதபங்கயன்சரண் பணிந்திடுவேனய்யா மா
5 திருவுருவடிவே சிவசொரூபமூடியே
தேஷநற்திருத்தங்கலில் தேன்மொழிநற்குருவே மா
6 பாருகறகண்டே பணிந்திடுகொண்டே
பாதிரிஅசோகுபிச்சி பண்பர்ச்சனைகொண்டே மா
7 துதிதருஅங்கம் சுடர்சொக்கத்தங்கமே
சூயயாக யோகபோத சுப்ரமணிய சிங்கம் மா
8 சங்கரலிங்கேஸன் தருளுரைவாஸன்
சக்கரையின் முக்கனியின் சர்ஜனவுல் லாசன் மா

தந்தைக்குபதேசம்செய்த கந்தநாதா—என்ற மெட்டு

1 முப்புரிமுன் னாணிலந்த சுப்ரமண்யனே—சிவ
தற்பரன் தனைப்பணிந்த வற்புதகண்யனே
முத்தமிழோதிடநீவா ஓம்தத் ஸத்தெனுளாடியதேவா
முக்கண்ணனுக்குப தேசமகத்துவ
தெக்ஷணகஸ்தியர் பாஷைமிகுத்தமிழ் மு
2 அப்பரர் சுந்தரர்பணி ஆறுமுகனே

கற்பகத்தருவே வினைதீருங்குகனே.
அன்னால்க்கிரிவலம்சுத்தி—வா
முன்னால்அசுரரைவெத்தி
ஆடியே கோடிமேல் கோடியசைமுனை
வாளில்நிர் மூலமதா கிடவேஜெய முப்
3 சுட்டகனி வேணுமோவென் றோதியவாயால் கேட்கச்
சுடாதகனி வேண்டுமோவென் றோதிடத்தாயார்
சுட்டதுபோடுவாகாளை
நட்டணோடியவ்வேளை
சூரியவெப்ப சுடுமணலிக்கனி
வீசியேவிட்டிட வூதிநகைத்துவென் மும்
4 வள்ளிக்கா தினப்புனத்தில் மாவையுண்டவா
[illegible] ள்ள புனலாடிநின்றவா
[illegible] வள்ளி
[illegible] தந்தா
வாகுடன்நீவிலே கூமென்று ஆசைய
தாகிடவேமலை யாமலுரைத்தமுன் மு
5 தந்திமுகனுக்கிளைய சாமிநாதா
சரணாகதியடைந்தேன் பூமிதாதா
தசாத சங்கரலிங்கம்...மது
ரிதகவி இங்கிர்தஅங்கம்
சரஹணபவவே சரிகமபதநி
சுராபதிபுயனே சநிதபமகரிச மு

சுந்தரகங்கை சூடிப்பொதுவில்—என்றமெட்டு

1 கந்தனே திரு கைலைப்பதி திருத்தங்கல்மலைவளர் கந்
2 உந்தன்மேல்தானே உருகியநானே
எந்தநேரமும்பணிந் தேற்றிஅதிதரு-மூர்த்திக்குயர்திரு க
3 நெற்றிநீராடி நின்னருள்வேண்டி
சித்திநித்தியபாண்டி தேவஸ்த்ததிபதி பூசத்துயர்சிவ க
4 அம்பிகைபாலா அங்கையின்வேலா
சிங்காரவள்ளிலீலா திங்கள்கதிர்சுளி சங்கரலிங்கம்பணி க

சுந்தரகங்கை சூடிப்பொதுவில்—என்றமெட்டு

1 தீபமே-சிவ-தேசிகன்வாயலின் வாசகற்பூர தீ
2 பாபம்அகற்றும் தெய்வம் பணிவானுயற்றிவுய்வோம்
சாபத்தைபோக்கும்சைவம் தற்பறமாகியகற்பூரசுடர்த் தீ
3 நீதிநிமலவித்தே நீற்றைப்புனையும்சித்தே

ஒதியஆகமத்தே ஓசைமணியசைந் தாடியதேருட தி
4 வாஞெளித்தேகா வந்தனேயேகா
தானெனும்யூகாவாகா சங்கரலிங்கஅலங் கிர்தமேணுகர் தி

ஷண்முகா ஏழைஎன்மேல் தயவில்லையா—என்றமெட்டு

1 பாபவி—மோசனுவுந்தன் துணையே பா
2 பாடினேன்மேனே முருகோனே தினந்தானே பதந்துணையே[ப
3 பக்தர்க்கறுமருந்தெனவரு கற்தத்துயகடவுளேகுகன்பதத்[illegible]
4 பனிமதிசடை யணிபவன்மகன்
நெனயனுதினம் மணியதிரிடு பதந்துணையே
5 பம்பம்பென சங்கத்தொணி முன்மண்டப [illegible]
பதிதுதிகதிபெற விளங்கிய [illegible]
நிதியரிந்துலங்கினர் [illegible]
6 பதித்தயிருதய உருவொடு [illegible] மலர்தருயெடு
துதித்த குருபானிருபதம் மிதித்ததடமதிற் காமதை
பலகலையுர தலநலமுர அலைகடல்சூழும் வுலகினர்வர
பஞ்சாட்சரமதைவோதிய விஞ்சைப்பிரணவவீதியின் பத
7 பாவலரும்கவிபாடிய காவலரும்புகழ்பாடிட
சீவர்களும்திகழ்தேடிட தேவர்களும்மகிழ்ந்தாட
பமகரிஸா தனிதபமா மகரிஸரி ரிஸகரிஸா
ஸரிகதபா தனிஸரிஸா ரிகம்பத நிஸஸனிகா
பார்த்தும் சேர்த்தும் கார்த்திட பூர்த்திமூர்த்தி சாத்வீக பங்

அநுகண்ணிகள்.

8 சாபமகற்றும்ஜோதி சற்குருகடாக்ஷநீதி
பூமந்தாங்கும்ஆதி புன்மையாவும் தீர்த்திடுங்கியாதி
சாபக்கவி தரயித்தகி சுரதப்புவி எனமுத்தமிழ்
தந்திடுதேன் ருசியேகதி என்றனன்வாசி தபோநிதி
தங்குருயிங்கிதஆலயம் எங்கும்சங்கீதமேளம்
சங்கரலிங்கமனத்தினில் விண்கதிதங்கஅணைத்துயிர்
சம்பங்கிவாசஸனேபுஷ்பமும் உன்பதிஅர்ச்சனேயோகநற் பத்

ஆதாரம் என்னைக்கா—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்

1 பாதாரம்பணிவேன்—பவுசையணிவேன்
பரனிற்துணிவேன்–என–பலகலைவுணர்ந்துவள் பா
2 ஆதாரம்நீயல்லால் வேறேகதியேது
பரனேவெண்நிரா–உன்–விகசிதமயிலுரு வேதாசாரர் பா

3 வேதாசாரர்கா விமலனேபரா
பரனேவெண்கிரா—உன்—விகசிதமயிலுரு வேதாசாரர்
அரஹரசிவசிவ ஆதியேநீதியே
சரஹணஓம் சங்காலிங்கம்
அடியவன்—மிடிதவிற்—திடும்படி—அநுதினம் பா

வாஸவெங்டேஸனே நீவா—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்.

காவடியைத் தாங்குந்தோளனே திரு
கந்தனேவந்தருள் தந்திடுவாய்தங்கக் கா
[illegible] தனிலணி கிரமுருகபன் னிருபுயதங்க கா
[illegible] ஷ்டத்தொருபுயமணிமகா கா
க[illegible] சை—கொ[illegible]ன்டேபூசையெதிரிடநின்று
5 கதித்துயெதிற்தவசுரரை—மிதித்துவதைத்தவசிகரா
காரணனேபூரணனே—நாரணன்மருகாதங்கக் கா
6 கமகமளப்பரிமனமிகு—சமசமனடுநரிநலமுரு
கடவுளேதிடமுயரிருதய—கமலமீதுரிகியவடிவுயர்
கருணைக்கடலேபுலவற்கமுதே—திரணத்துடனேகலசப்பவரே
கதிர்மதிசுளிமுனைந வணை—அரிவுயர்வளிபடுகெடவுளே கா

அநுகண்ணிகள்.

7 காங்கயேனே கார்த்திகேயனேவாதா
கன்னன்பணிந்திட்டேன் வுண்ணதவரந்தா
பூங்கமழ்ந்தோங்கு திருத்தங்கல் அமர்ந்தா
புண்ணியனேமலை மீதிலுலகந்தவா
காரிழைவள்ளிதெய்வானையோடேரியமயூரனே
கருடவாகனன்மருகா இருடிகிண்ணரர்குருவா
கடம்பன் இடும்பன் அரஹர தொடங்க முனிவர்பணிமகா
சனங்கள் வணங்குகுகனே மனங்கள்சிவந்த வழகனே
கங்கடசங்கா லிங்கமலங்கிர்த மெங்குமுழங்கிடக் கா

தசரதராஜகுமரா—என்றமெட்டு

பல்லவி.

1 திருத்தங்கல் மலைவளர் வேலா அன்பர்லோலா
அநுகூலா சிவன்பாலா திரு

அநுபல்லவி.

2 கருத்தகத்திருப்பா கவலையைத்தகற்பா
கடவுளுன்பெருப்பா கனிவுடனுரைப்பா

மிருத்தியல்விருப்பா விளைந்தவிந்தப்பா
விருத்தயிலக்கனத்தில் விருப்பா வரங்கொடுப்பா
அரன்பொருப்பா பவமிதடுப்பா ஆ திரு

3 தம்பிரான்காவடி தங்கியுன்சேவடி
தண்டையின்திருவடி தங்கைகொஞ்சம்கொடி
நம்பியுன்னருண்மூடி நதிமூழ்கியாடி
நாதின் துணைப் பாடி நாலடிகுராளே கூடி
சிந்துதான் பாடி நின்றூர் கோடி ஆ திரு

4 அபிசேகஆனந்தா அற்புதமோனந்தா
ஆண்டவர்சுதன்கந்தா ஆறுமுகனேனந்தா
செபித்தேன்சிவசிந்தா தேவாதியேகமுந்தாள்
புசித்திடவந்தந்தாள் புண்யனே
சுப்ர மண்யனே

5 திருவெண்ணீற்றின்சங்கம்
செந்திருமேனியங்கம் திவகாப்பூதிபொங்கம்
ஒளிவிடுமாற்றுஅங்கம் வுவகைபூத்திடுசிங்கம்
ஒருவரம்நன்மையானதே யங்கம் உயர்வேதங்கம்
சுயமேதங்கும் புவியிலங்கும் திரு

துலங்குசெம்பொன்—என்றமெட்டு

1 தங்கக்காவடி தாங்கியதோளில்
தத்தித்தத்தித் தோமென்றுடியே
தங்கையும்தானுமாகவே
தம்பிராநொறு காலினாற்பாதைகூடியே த

2 தரைக்குமேலொரு சாணுயர்ந்திட
தத்தித்தத்தித் தோமென்றுடியே
தங்கையும்தானுமாகவே
தம்பிராநொறு காலினல்பாதைகூடியே த

3 தடதடநெரநெர மடமடவென
தத்தித்தத்தித் தோமென்றுடியே
தங்கையும்தானுமாகவே
தம்பிராநொறு காலினல்பாதைகூடியே த

4 துதிக்கவன்பர்கள் மதிக்கவுன்பதம்
தத்தித்தத்தித் தோமென்றுடியே
தங்கையும்தானுமாகவே
தம்பிராநொறு காலினல்பாதைகூடியே

அறுகண்ணிகள்.

பம்பரமெனச் சுத்துவேகமும் பரந்தபாவனை நித்யசோபனம்
நம்புநாயனை நத்துவார்கனம் நகரவாசிகள் சித்தியோகமும்

பண் சங்கரலிங்கம் பெற்றனன் — ஜெகெண்டி வாத்யன்
சங்கத்தொனியின் முத்தமிழ் தங்கக்காவடி.

ராஜவிசுவாசலரலா—என்றமெட்டு

பல்லவி.

1 பாலவடிவானசிலா பழநிவேலா சிலா பழநிவேலா பா
2 ஞாலம்பணியும்மேலா கம்பிநேன்வள்ளிலீலா பா

தொகையறு

[illegible]டபாிட்த யோகனே வுற்பனா சகாயனே
ஓங்காரத் தொளியுல்லாசனே—
[illegible]லவான ஓம்சரஹண பவயென்றே
[illegible]ல்லாபனே—

4 ஓடியகிரி[illegible]டிவந்தா.
உபத்திரவசுரரைக் கணத்தினில்வென்றாய்

பல்லவிமாதிரி.

5 ஓங்கும் சங்கரலிங்கம் ஒலம்ரின்றே முழங்கும் பா

சந்தம்பண்பாடுதே—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்.

1 அந்தம்நின்றாடுதே—அதிமந்தி யந்தம்நின்
2 ஐங்கரனுதி—யாராதரமேவிய
மங்களமாமணி—பூரகசோபித அ
3 அடருடசுடர்—கடல்மடைதிரங்
தருமுகனின்—திருவருள்நிரை அ
4 அரனருனிய—சரஹணபவ
குருபரநிறு—பதமுரநின்று அ
அதியற்புத கிரகற்பக திருதற்பர சுரதப்புவி
அண்டர்கள் தொண்டர்கன் வாழ்த்திய
மண்டலமாணவன் போற்றிட அ

கண்ணிகள்

6 உந்தன்பாதத்தை சிந்தைதனில்நினேந்தே
ஒப்பற்றத்விதத்தை யெந்தன்மனதுகந்தே
சந்ததம்போதத்தை புந்திசங்கரலிங்கம்
சர்க்கரைபாகுபிந்த முந்தத்தருவிலங்கும்
உறுஒளிமய—திருமுறைசுக
முறுதொனிசய—ஒருசுரமுயிர்
ஓதிக்கிருபாகரனடியிணை—பூசித்தொருவர்வரன்முடிமீதில் அ

பக்தியோடுபஜனைபாடுவோம்—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்

1 அன்பினாலறுமுகனைப் பாடுவோம்—தினம்
அரஹரயென அருளொடுகிரை
அதிபதிதனை அகமகிழ்வெய்த அ
2 ஆதிமத்தியந்தமதா நீதியுற்றசந்தசுகா
தாரகத்திருந்துநீகா பூவிசத்தின்மேனியதா
அடவியில் அலைந்திடு சுப்ரமண்யக்
கடவுளைநிலையுரத்திற் பிரமைகொண் ட...

அநுகண்ணிகள்

3 இந்திரன்மகளைமுந்திமணஞ்செய்து
இல்லம்கடத்திக்கைலைதனிலுய்து
மந்திரமாகியஓம்பிரணவத்தில்
வள்ளிமாதைக்கரம்பிதில்...தியல
இலங்குமுடி யிருமூன்றுடன்
துலங்குவடி வேல்பூம்பதம்
இட்டதண்டைகிங்கிணிசிலம்புடனே
துட்டரணசூரர்களைவென்றவனே அ

இதுவுமது

4 ஈராறுகரத்தில் மா ரதவாயுதம்
ஏந்திக்கரத்தினுள் கூரர்க்கும்சோபிதம்
நாராயணற்கு மருகனின்பாசியம்
ஞான்றும்புகழ்திரு நீரார்பணபூசிதம்.!
ஈஸ்வரனருள் குமரசுவாமியை
பார்வதிசுதன் பழனிச்சுவாமியை
எட்வர்மித்ரன் சங்கரலிங்க காவியத்தில் அ

மாயனேயிதுஞாயமா—என்றமெட்டு

பல்லவி

1 பரங்குன்றேனே யென்முன்வந்தருள் புரிந்திடுவாய் ப

அநுபல்லவி

2 அரங்மேடையின் காட்சி துதி
அங்கையைர சாட்சி திருப்
பரங்கிரிக்குமரா கரங்குவித்தேன்வாரா
இரங்குயித்தருணப் வரங்கொடுக்கப் ப
3 ஞானமேவுறுத்தேகா எனை நம்பியாளத்தகாதா திரும்
பாதமேதருவேலா இனிப் பச்சைவைத்தருள்நாலாம்பத்ம
பற்றிநின்கத்திடச் சித்தவற்கருட
நத்தின்றிற்தனம யிற்கடவுள் பர

4 காவலனேதிய சோக்கே சிரங் கங்கையணிந்தோன்மகன்வாக்கே
பாவலன்புகழ்படிப்போற்கே நித்ய பைந்தமிழ்யினியதாய்கோவல்
பழமளித்தவா வுளங்களித்தேன்வா
முளங்குராத்திறு பரணவஸ்து
5 வாளிவாளிஎனநாடி குற வள்ளிமாதினைக்கூடி தற்க
வேள்விகுண்டமதைத்தேடி சென்று வெள்ளிமாமயிலோடிகந்த
வீரதீரஜெக தீஸ்வரன்புதல்வா
[illegible]ரேந்தசுக தாசனின்
6 [illegible]ளவாத்யங்கூடி திரு மால்மருகனைத்தேடி அருள்
[illegible]காலிங்கந்துதிபாடி ஓம் சரஹணபவயென்சூடி இங்
[illegible]கீதநாதசங்கீத வாத்யமுபர்
[illegible] கோஷை ஆச்சரிய பாங்

தி[illegible]—என[illegible]மெட்டு

பல்லவி.

1 கைலயங்கிரிவளர் பாலா வள்ளிலீலா
மயிலின்மேலா அனுகூலா கை

அநுபல்லவி.

2 தையலிருவரை யிடவலமமைத்தா
தானவர்தலைவிழ கொடிதனில்மடித்தா
தெய்வாகஸ்தியற்கு பிரணவங்கொடுத்தா
தேவரவிபணியும் குகனே சண்முகனே
சததிமகனே துதியிங்கனே கை
3 தற்கன்வேள்விக்காக அன்று முக்கண்ணரிடுக்கணை
தக்கதுவருவேனென்று அக்கணம்திடுக்கிடுக்கென
பக்குவமயிலேறிக் கைக்கணையுடன் துணை
பகைவனைக் கொல்வேனென்றகனியே சுப்ரமணியே
சுடரொளியே பரவெளியே கை
4 சேகரதன்நெத்திக்கண்ணிற் பொரிஎயெழுந்தா
திரிசூலிசத்திக்கினி மகனாய்ப்பிறந்தா
குகரீதன்பக்திக்கினி மனுதர்மம்வரைந்தா
சூரியாலோகத்திக்கொண்டேன் வந்தாள் தெய்வகந்தா
ஐவர்னந்தா ஜெயவரந்தா கை
5 இடகலைபிங்கலை சுளியில்நின்றோனே
இலங்கைவேந்தனைவென்றோன் மருகாசீமானே
உடல்பொருளாவிமூன்றும் உனக்கேயீந்தேனே
உலகாளும்ப்ளட்வர்ட்மித்ரன் அங்கமே சங்கரலிங்கமே
மங்களசங்கமே ஜெயசிங்கமே கை

வணசாக்ஷி—என்றமெட்டு

1 வடிவேலா வரதனேகயுக வடிவேலா
2 விண்—வானவறகுமுனம்—சேனுபதியமர்ந்த வடி.
3 மிடி துயர்பொடிபட வினையதைத்தீரு
மீனக்கொடியைத்தந்து விரும்பிக்கண்பாரு
படிகூடற்பகவனைப் பணிந்திடச்சேரு
பாமநூலா—பவுசிமேலா
சரபவாலா—சத்தியின்பாலா வ
4 சிங்கநாதமேமுளக்கு—தெய்வேந்திரன்மருகனே
சித்தமீதிற்தேன்ருசி—திகட்டிடாமுருகனே
பங்கையன்றனைச்சிறைப்—படுத்தியவொருவனே
பதுமநாபன்—ம[illegible]கனென
துதியென்பா[illegible]
5 சங்கரன்மகனேசி[illegible]—சண்மு[illegible]
சங்காலிங்கமேதெய்வ—சாக்ஷியாய்வரம்பெற
துங்கமரகதமயிலேறி—யிங்குநீவர
துதித்தேன்காக்ஷி—சுடருண்டாச்சு
பதித்தேன்மாக்ஷி—பக்ஷசாக்ஷி வடி.

சூரகுலசம்ஹாரா—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்.

1 அசுரர்கருவறுத்தமாரா—எனை—ஆண்டருள்புரியுங்குமாரா அ
2 அன்பா—என்பால்—நீவா—காவா அசு
3 ஆதிதவரும்மலைநனி அயர்கெடாடித்தா
தாயா—நேயா—நீதா —நீவா அசு
4 வாலைசுதாகரனே வாமதைதந்தருவா
வாஸா—நேஸா—தேஸா—ஆஸா அசு
5 கோவிந்தன்மருகனே குமரனேதயைசெய்
கோமா—சீமா—பூமா—நேமா அசு
6 வேலும்மயிலோன்துணை வேல்படையோனே
வேதா—நீதா—போதா—பூஸா அசு
7 கடம்பணிமார்பனே கதிதருநீரா
காளே—வேளே—ஆளே—பாழாம் அசு
8 கலியுகவரதனே கைலை[illegible]ன்முருகனே
கதிர்வேல்—முனைவேல்—கானே—பானே
9 தானவகாலா சதுர்மறைநூலா
தர்பிரான்—போற்றிடும்—பாதா—போதா அசு
10 நிலவொளிகதிர்மதி சுளிமுனைவாசி
நீதா—தாதா—மூதா—நீதாம் அசு

11 தேவாதிதேவனே தேசிகநாதனே
சிவமே—சயமே—தவமே—நயமே அக
12 சங்கம்புகழும்சிவ சங்கரலிங்கம்
தனைக்காத்—தெனையாள்—வேலா—சிலா அ

மீனாக்ஷிரமணா—என்றமெட்டு

1 மேமாக்ஷிவேலவனே—விஞ்சைவித்தகாத்—திர மே
ஆண்டியின்ரூபா—அருள்தரவேவா
அரனார்திருமகன்—வாமேபெரிகிய
குரமாமகளுடன்—தாவேகாத்திர மே
கடம்பணிதோளா—கடவுளேஆளா
கடகக்கணகதிர்—நிளல்தங்கியதிரு
[illegible]மயில்—குகன்யெனவரு மே
[illegible]பாலா
[illegible]—சரவண[illegible]பூரா
ஒளிபரவியவா—கரவுமையவள்பொ மே
5 திரிலக்ஷம்காவடி—தூக்கிவுன்சேவடி
தென்பழனிப்பதி—கும்பிடயித்தநி மே
அன்பர்கள்சொற்படி—நம்புதங்கப்படி
6 ஓரிருபதனே—உமையவள்சுதனே
ஓம்தத்ஸத்இர—சரஹணபவனே மே
ஆம்சித்தத்துவ—அரஹரகுகனே
7 ஊதியம்தருவா—உண்மையைப்பகர்வா
ஓஆலயெனும்—சங்கரலிங்கம் மே
மோகாதிருத்—தங்கலின்யிலக்கிர்த

வந்தேன்வந்தேன்கொலுநேரம்—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்

1 வாவாசரஹண பவகுகனே வரமதந்தருவாரால் வரிமகனே
வா து புரி—யாதுயெனதிடம்—ஓதுபிரணவ வேல்! வேல்! வேல்!
2 காவரசந்தக் கடவுளரே கலியுகவரதனே திடமிருதே
காத்திகேயனே—ஆத்திமாமலர்—சாத்தியேபணிந்தேன் வேல்!
3 படவரவினையணி சிவன்சேயே பலசலதனிமணித்திருவரயே
பரிதிமதியுலவு சனினை நிதிபெருகு
சதிர்னடமிடும்மயில் வேல்! வேல்!! வேல்!!! வா
4 வீரஅவுணர்மீது வேல்விடுத்தா
விஞ்சைவிபூதி கெத்தியேபதித்தா
விண்டுமருகனைக் கண்டுகளியதனே
விண்டேன்பழவினைதீர் வேல்! வேல்!! வேல்!!! வ

5 மன்மன்மன்மன்மன்மன்னே
மனதில்வந்தருள் புரியமன் சொன்னேன்
மகுடமுடிலண்டனை மச்சக்கொடியோன்தன்னை
மன்சங்கரலிங்கத்தைகார் வேல்! வேல!! வேல்!!! வா

தாதாபாய்நெளரோஜீ—என்றமெட்டு

பல்லவி.

1 வேல்வேலிஞ்சைப் பிரணவவேல்லோ
மின்னுமயிலூர்ந்து—என்னிடமவாவடி

அனுபல்லவி

2 பால்வெண்ணை யுண்டோன்மருகா — பழநிப்பதியின்முருகா
பழுதமிஞ்சசுராதிகெருங்கிட முழு...ம்துஞ்சிட...

தொ...

மாங்கனிக் காகவே மயி...றிக் கிர...
வட்டமிட் டாடிவந்தா— வந்தா
வனவேடர் சிந்தையில் மகிழாக முந்தகில
மாவேங்கை யாகிநின்று நின்று

பல்லவிமாதிரி.

மந்திரசடாச்சரனே—ஓம்—மந்திரசடாச்சரனே
மௌனசக்கராயுதனே
மங்களவள்ளி மாதைப்புணர்ந்தசிவ
சங்கரலிங்கமுன் தாள்பணிந்தேன்முனே வே

மாமயிலவனேஏவேலா—என்றமெட்டு

பல்லவி

1 தீபமேமலேமேல்—சுடர்விடு—தேகமேநலமே—கதிரொளி தீ

அநுபல்லவி.

2 கூபமேதடமே—அருகினில்—கோதைபிருபுறமே—சோதிமய தீ

முடுகு

3 தேனுமுப்பழஆவின்—பாலபிஷேகா
தேடித்தினந்தினமும்—பாடிபடிக்குந்திரு தீ

பல்லவி

4 வாடாவிளக்குமின்னுதே—பழீரென
வாத்யமுளக்கம்நன்னுதே—தணுரென
காரணமயில்க்கூவுதே—கூவாயென
கண்டாமணியுங்கேள்க்குதே—கணீரென

முடுகு

5 நாரணன்மருகன்நீ நான்மறைக்குருவும்நீ
நீரணிசங்கரர்—லிங்கமிதயச்சுடர் தீ

தனியியல்.

இராகம்—தேசிகம், தாளம்—ஆதி.

1 கந்தா—கருணை தந்தாள் கந்தா—கருணை தந்தாள்
கடகரிமுகவனுக்—கிளையவனெனவரு
திடுதிடுவெனவெதிர்—நீலமயில்நடமிடு
2 செந்தாமறைப்பாதத்தை—தினமுந்துதித்தேனிக்கை கந்
திருவருள்தரைமிசை—பரவியவயருக
குருபரனெனதிரு—அறுமுகனெனவரு கந்
மருவும்வள்ளிகுஞ்சரி—மகிழும்வனப்பின்பாதம்
வடவரைநிகர்புய—திடமுருஅசுரர்கள்
முடிவிளஅயில்கொடு—கடவியமயிலேறுங் கந்
அள்ளிப்பஞ்சாக்ஷரத்தை—அணியுந்திருவின்சித்தே
—ஜெகதலவமுர
பர கந்
5 பண்ட வாவா—ப்பணிந்திடு மேனைக்காரவா
படபடகடலொலி—அசுரர்குளாங்களில்
உடலுயிராவிமுன்—விடுபடவேல்விடு க
6 மணிமுடி ஆறுரு—மௌனசர்வேசா
மகத்துள ஏமனி—ஆதார்கர ஆஸா
மகரகுண்டலமி—லக்குநத்குளையா
திடனைவிண்டிலதில்—தங்குவற்புதஜெயா கந்
7 திருநிரைாவிமதி—சங்கரலிங்கம்
செப்பியசுனிமுனை—அங்கமிலங்கும்
செங்கரும்பி அருசி—தங்குபன்புரஸ
முன்பொருந்துவசி—யங்கள் அன்பன்வுரை கந்

வேலும்மயிலுந்துணை—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்.

1 மயில்வேலுடன்வருவீர்—மரகத—மயில்வேலுடன்வருவீர்
மரகத—மயில்வேலுடன்வருவீர்
2 வானுடெனதிட ஜெயஜெய—கோனுவருள்கொடுனயனய ம
3 வடவரைகிடுகிடுநடமிடு—சிவமாஸ அறுமுகசரஹண
பவயெனவருகிறமரகத ம
4 வனமேவிய குறமாதுடன்—புனலாடிய திணைமரவுடன்
வாங்கிவுண்ட தீங்கரும்பே—பூங்கடம்பமாமரகத
5 மருமுறையெனும்—அனவரதமும்
கனுகாகிர நருள்கருதியின்
வருகிறசிவ—மகனெனுமுறு
திருவடிசரண்—குருபரன்மகிழ்

மந்தமருதம்மிகுந்த—சுந்தரேஸ்வரன்மகிழ்ந்த ம

6 மடமட திடுதிடுநடமிடு—குறவர்கள்எழுவர்கள்வருகிற
இடவலனெடுமரையொடுபுகள்—படையொடுகிடுகிடுயிணையுடன்
மட்டில்லாதகெட்டிவீரர்—துட்டயேனமற்றுவிள
மகளருகினில்விரைவாவா—குகஷ றுமுகமாமாகின்ற
வச்சிரதேகா—லட்சணவாகா
இச்சணம்வாவா—பக்ஷியின்மீல ம

7 வாவா வாவா வாவா—வடவரைகிரிவல முருகனே
வஞ்சச்சூரர்கிளைநெருங்கிட—மிஞ்சத்துஞ்சிட அவருடன்
வானிடிகுமுரிட வேல்விடு—தோனெனவாளிசரந்தொட
வணங்கிப்பததாள்சரண்நிட—இணங்கிப்பயமலர்காதல
மத்தகனுக்கிளைய—சுத்தசாதனத்திருவே
வாணிந்திரமருகாகுகா [illegible] பாணின்குல [illegible]
வாத்தியத்துடன்பணி[illegible]
வாள்வேல்கெ[illegible]டன்யென[illegible]
ஆள்வாயிலசியமரகத

8 பாலா சீலா வேலா வேலா
நூலா வாலா நாலாம்
பதமனுதினம் பணிஅடியவர்
நிதவுனதிருமல ரடியிணை
படையவுணர்கள் பதரிடம்மனங்
திடமனதுடன் அருகினில்வர
பண்பும்கொண் டின்பந்தங்
கெங்கும்பெ ங் சிக்கென்றென்
பாபரமணநிரவயதிரு திரவசுரரைகாகரசுரு
பண்கொண் டுருகிடவேல்விடு
கிண்கிங்ண் டிருவருள்ம ல்தொடு
பாணவுயர் தவர்மகிள் காண வயன்யாவர்பயில்
படித்தர ஹரஜெயஜெய
துடித்திடு மணமுறுமரகத ம

9 பிற்மப் பிற்மப் பிர்மப்
பிரையுடன் மலகர மந்திய
காமிடல்குடை திரைதாங்கிய
பித்தன்மகனென அறுமுக—கர்த்தன்செகமென திருவருள்
பிர்மாண்ட தருமர்கின்ற
பிரிட்டனேக்கார் முரட்டனேத்தீர்
கிருஸ்ட்டனேச்சேர் காட்டனேத்தூர்
பிரபலமுனதடியவர்பெற வரனலதனமுடிசிவநிர
பிஞ்ஞகன் தன்—தன்மகனே—சண்முகதன்—றன்குகனே
பிடிசண்டனென்—நிடம்வந்திடா

தருள்தொண்டிட—வரன் தந்திடப்
போயோடாடியின் குமரனே
தீயோடேரிய மரகத மயி
10 பானு பானு பானு
பவவினையற சிவமகனுர
களவினை திட மனமதிற்பொ
ப[illegible]கருள்தரு முருகனே சக்திக்திருமுகவொருவனே
பதாம்புயா கதாயுதா
[illegible]ணிவேன்மறை யொடுசுருதியின்
துணிமாதிரை நெடுபகுதியின்
பக்கம்நின்று அரஹரசுடர்
நிற்சயின்று விரைவினில் அடர்
பாவித்திருமறைஓதிய—வேலுக்கதிபரைநாடினேன்
[illegible]வலனே—நீபெலனுக்காரிங்கனே
[illegible]யுற்று
அ[illegible]மரகத மயி
11 கோனே கோனே கோனே
குருமணி திணி தணிகாசல
மருமலரணி கனசால
குவலமிகு திருத்தங்கல்
சிவமகன்வரு அருள்பொங்கல்
கோகனகத் திருவள்ளி
நாயகியைத் தினம்எண்ணி
குருகுல வேந்தரின்பின்பம்
பெருகிய சான்றவர்பம்பம்
குஞ்சிதமுரலக் கொடிவேல்லா
பைசசிங் கொடிஜார்ஜ
கோமகனிந்திரனுக்கிணை—ஆமெனமந்திரதப்பண
கோபா லாலாவினோத மாவாமேலாமனோக
கோடிகோடியாகப்பாடி—தோடிதோடியோகச்சூடி
குடைநிளலே—சுடரொளியே—திருவருளே—பெருவெளியே
கொண்டின்பம்—பன்தொண்டம்
சிர்ணைதன் கொங்கும் லிங்
சிணுமணிகணீரதியே கண்
டாமணிஒலிபதியே மண்
திருஉபபுரிந்து கிருஷ்ணர்கார்க்க
வறுமைதுறந்த வடிவேலன்சேர்ந்த
கிண்ணரர்பணி ஓம்தத்ஸத்
மன்னிருதய மேவச்சித்
இருகிருகிகு அளஸ்சக்கர
காண்மருகனே நிளஸ்யிக்கணம்

இட்டிச்சருதியின்மெய்த்தவம்
நட்டிப்பருதியின்சொஸ்திரம்
தீரன்குரைகூறியசிவ
தீரன்மகன்யேரியமாகத மயி

அறுகண்ணிகள்

12 மேலக்கோட்டைச் சங்காலிங்கம் சொல்வாக்யம்
வெற்றிவேல் வேல்ஸைகண் பார்த்திடச் சிலாக்கிய
பால்தேட்டைத் தந்துபவம் போக்கயோக்கியம்
பற்றும்படிசெய்ய முற்றிலும்பாக்யம்
பிடலொடுதோடா—கடகரியுடன்
படஅரவின் அணிமாமகன்
பிண்டர்தொழ அண்டர்களும் நின்றேத்தாள சிந்தை
வந்தேபணி—கின்றமணி
இருடிகள் தவரிஷிமோதக
குருவடிஜெயஜெய
இக்கின்ர ருசியாமெ
பக்குடன் மாகத மயி

சூரகுலசம்ஹாரா—என்றமெட்டு

கண்ணிகள்

1 செஞ்சேவற் கொடியுடையோனே—உந்தன்
சேவைபுரிகுவேன் நானே
தினமே கனமே சீமானே செஞ் சே
2 காவிறகுரவள்ளி—கலந்தணைந்தோனே
கவிநாயகனேபூ மானே செஞ் சே
3 வேடுவர்தனைக்கண்டு வேங்கைமரமாநின்ற
வேலின்கரமே வாரா செஞ் சே
4 கிரிவலம் ஒருநொடி திரிந்தலைந்தோனே
கிளவா யெனையாள் தானே செஞ் சே
5 அங்கம்சுடர்பிரகாச சங்கரலிங்கம்
அணிமா லகிமா தங்கும் செஞ் சே
6 மாமலர்வாஸா வள்ளியின்நேஸா
மடபடகிரகடித் தாடிய ஈஸா செஞ் சே

நொண்டிச்சிந்து.

திருவளர் திருத்தங்கலில் வந்துதித்த
செல்வனெனும் ஆறுமுகத் தம்பிரான்செய்த
கிருதியைச் செப்புகிறன் முன்னொருநாள்
கீர்த்திப்பிர தாபமா யாபாரம் செய்யும் நாள்

அன்டபுன்யா பாரம்செய்யவே — இவரே
அரிசிரங் கவஸ்தையால் கஷ்டம் அடைந்தார்
இவர்துய ரத்தையகற்ற — மூர்த்திமய
ஈராறு கையுடைய வேல்முருகனே
வள்ளிதெய் வானையுடனே — வந்திரங்கி
வரமொன்று தான்கொடுத்தார் தம்பிரானுக்கே
...னை யெடுத்துரைப்பேன் — முருகன்
எ... ஆறுமுகத் தம்பிரானுக்கே
...த்த விபரங்கூறுவேன் — நீயே
...ன அடன்காவடியை தூக்கியே
வருவாய் பழனிமலை — என்றதற்கு
...யமொழி பிசகிடாத தம்பிரானுமே
...காவடியைத் தோளினில்வைத்தார் — ஒத்தக்
...லத்தூக்கி மற்றொரு காலினில்வைத்தார்
...த்தி ஆடினார் — பழநிப்
...
தங்கையெனும ... லட்சுமி — காவடியைத்
தாங்கிப்பின்னே துயர்ந்தவிபரமிதே
ஆதிமத்தி யந்தமுரைப்பேன் — பழநி
ஆண்டவர் கிருபையாலே தாண்டவம் பெற்றே
தம்பிரான் பழனிமலைக்கு — காவடியை
தத்தித்தத்தித் தாண்டவத்தாற் கொண்டுசென்றதை — ஆதி
எம்மாலுரைக்கத்தகுமோ
சேடனும் யிதைப்புகழ்ந்து ரைக்கத்தகுமோ — யாரனும்
சிற்றறிவுக் கெட்டினவரை
செப்பியதோர் நொண்டிச்சிந்தை ஒப்பிடுவீரோ — தம்பிரான்
சிங்கார மயில்வீரன்
சிங்காரப் படுந்துயரம் தனையகற்றி — புதுமையை
பொங்கமுடன் வரத்தைக் கொண்ட
போற்றிசெய்து சங்கரலிங்கம் சாற்றுகிறேன்

தெந்தின தினதினனா—திருவளர் திருத்தங்கலின்

சித்திவிநாயகதேவா—என்றமெட்டு

1 முத்திக்கணபதியே மூர்த்தியே திரு — மூ
மூஷிகம்யேறிவரா போற்றினேன்
2 சத்திமகன்நீயே தருணம்வருவாயே
வெற்றிதிருசேயே விமலன்சுதன்நீயே
சங்கத்தொனியுட அங்குசம்மேர்திய — மு
துங்கத்திகளொளி வல்லபைநாயகா
3 பிரணவமந்திரவிநோதனே சிவன்
பிள்ளையாகவந்தபோதனே
மரணமகற்றுவா வடிவில்மிகுத்தவா — 11
சரணங்கொடுத்தேன்வா சத்தாநிசித்தேவா
மாமறையேபுகழ் மாதவனேவுனே

ஓம்ஸ்ரீவேதனம் ஓதினேன்வாயின் மூ
4 நாதகீதவேதநாயகா துணை
நாளும்யெனையாளும்தாயகா
ஆதாரமேமூலா தாரமேலாம்சிலா
பாதாரமேனாலாம் பதமேதரும்பாலா
ஐஞ்ஞாநாதா அருள்வடிவேலவா
சங்கரலிங்க குருமுதலேயினி மூ
இன்னும்யெந்தன் மீதில்வர்மமா—என்றபெ

சரணங்கள்.

1 கொஞ்சம் தயைசெய் முருகனே—குருபரனே
2 தஞ்சமுந்தன்பாதமல்லால்—தற்காற்பாராரோசொல்லாய்
அஞ்சலில்வந்தென்னைக்காற்பாய்—ஆறுமுகத்தம்பிரானே கொ
3 இருமூன் றுநற்சிரனே—ஈராறுபொற்கரனே
அருள்தந்து ஆதரிப்பாய்—ஆறுமுகத்தம்பிரானே
4 இருவினையைத்தகற்பா—[illegible]
அருணைகி[illegible]துவொப்[illegible]—ஆ[illegible]னே
5 பாலபிஷேகவே[illegible]பரசிவனீன்றபாலா
ஆலோலவள்ளிலலா—ஆறுமுகத்தம்பிரானே கொ
6 ஆராதாரப்பொருளே—அடியனைக்காத்தருளே
வாராதிருந்திடாதே—ஆறுமுகத்தம்பிரானே கொ
7 திருப்புகள்பாவலனே—திகள்மயூரவாகனு
மருக்கமள்ந்தவாஸனு—ஆறுமுகத்தம்பிரானே கொ
8 தங்கத்திருமேனிமின்ன—சங்கரலிங்கத்தின்முன்னே
அங்கத்தணிஆரம்துன்னும்—ஆறுமுகத்தம்பிரானே கொ
வந்தாதரித்தருள்செய்வாய்—என்றமெட்டு பல்லவி

1 சண்டப்பிரசண்டமுருகா இத்
தருணமயூரம்யேறி—வருகத்தாமதவர்மீது

அநுபல்லவி

2 மண்டலேஸ்வரர் மகிள்ந்திடுசுதனே
வாரணக்கொடியசைந் தாடியகுகனே
தொண்டராதிபணி யோகதற்பரனே
சுடர்வடிவிலகிய வேல்மிடிகரனே சண்
3 பாரோர் துதிக்கும் தெய்வமே திருப்
பழனபுரிமலையில்—மகிழ்ந்து தவமியற்றும்—பா
ஓசார்சிரக்குழை குண்டலமிலங்க
ஓதிபிரணவத் தண்டமிழ்துலங்க
தாரார்கடப்பணி தோள்புயம்விளங்க
தகதிமிததசெணு—தாண்டவம்குலுங்கச் சண்ட
4 ஈரார்கரத்தில் வெண்ணீரா செக
தீசன்அருள்குமர சுவாமிதிருமேனியின்
பூரணமாய்நிறைந் தோங்குகுணாளா
பூங்கோதைவள்ளி தெய்வானைமணாளா
ரணிசங்கரலிங்கம்தயாளா

ரீங்கார—ஓங்கார—டிங்கார வாளால்

மாயனே யிதுஞாயமா—என்றமெட்டு

பல்லவி

பரங்குன்றேனே யென்முன்வந்தருளே தந்திடுவா

அநுபல்லவி

ங்க மேடையின் காக்ஷி துதி
புங்கைலயாசாக்ஷி திருப்
கிரிக்குமாரா—காங்குவித்தேன்வாரா பரங்
இராங்குயித்தருணம்—வரக்கொடுக்கப்
ஞானமேவுறுதேகா— எனே
நம்பியாளத்தகாதா திரு
பானமேதருவாய்வேலா இனிப்
பக்ஷம்வைத் தருளும்நாலாம் பதம்
பற்...தத்திடச்
...
தத்தன...
யிற்கடவுள்பரம

3 காவல ஞேகியசோக்கே சிரம
கங்கை யணிந்தோன்மகவாக்கே தமிழ்
பாவலன்புகழ்படிப்போற்கே நித்ய
பைந்தமிளினியதாய்க்கே நாவல
பழமளித்தவா
மனங்களித்தேன்வா
முளங்குரத்தின
பரனவஸ்த்து பரங்குன்றேனே

5 வாளிவாளி யென்னநாடி குர
வள்ளிமாதினைக்கூடி தற்கன்
வேள்விகுண்டமாதைத்தேடி சென்று
வெள்ளிமா மலையிலோடி
வீரதீரசேக—தீஸ்வரன்புதல்வ
நீரணிந்தசுக—தாஸனின்பரங் குன்றே

6 மங்கயவாத்தியம் கூடி அருள்ச்
மால்மருகனேவுனைத் தேடி ஓம்
சங்காலிங்கம்துதி பாடி இங்
சரஹணபவாவெனச் சூடி
கீதநாதசங்—கீதவாத்யமுயர் குன்றே
வேதநீதசங்—கோசைஆட்சர்யபரங்

கண்ணிகள்

ஆனந்தகாக்ஷியே—என்றமெட்டு.

1 மாயிலேறிவா மலைவாஸனேகுகா மா
மாசிவமகனேசிவா ஆ ஆ ஆ
2 தாமதம்யாதோ தயைசெயவாதோ மா
தாம்பழனி மாமலையிற் தங்கிடுமுன்சூதோ

பித்தனின்சுதனே பெயாறுமுகனே
பிரமனைச்சிறைபிலிட்ட பிரீடனின்வொய்யானே
4 பன்னிருகையா பாமனின்மெய்யா
பாதபங்கயஞ்சரண் பணிந்திடுவேன்ஐயா
5 திருவுருவடிவே சிவசொரூபமுடியே
தேசநற்திருத்தங்களில் தேன்பொளிநற்குருவே
6 பாருகற்கண்டே பணிந்திடும்தொண்டே
பாதிரியசொகுபிச்சி பண்பற்சனைகொண்டே
7 துதிதருநேஸ சுகாகாரராஜ
சூயயாக யோகபோத ஜார்ஜ்ராஜர் தேஸ
8 சங்காலிங்கேஸன் தமிழுரைவாஸன்
சற்கரையின் முக்கனிவின் சந்திரர் சூரியர்சோதி

ஷை மெட்டு

1 கோவிந்த நாமசங் கீர்த்தனம் பூந்[illegible]
கோவின் மேத்தபார[illegible]
2 ஆவியின்நே[illegible] ஆ[illegible]திருவீரா
ஆதிமூல மெ[illegible]குஞ்ச ரத்தைவந்து கர்த்தனை கோ
3 பாண்டரிவேதா பாந்தாமநீதா
பத்தி முத்தி சித்தி வெத்தி நத்தினேன் பொற்பாதா கோ
4 உறுதியாய்நானே வுனைநம்பினேனே
உந்தன்பாதம் நம்பிநிதம் உற்றேனற்பிரசாதம் கோ
5 சித்ரக்கருடன்மீ தேரிவரும்சாமி
சிங்கரெங்க துங்கனெங்கோன் சிந்தைஅன்னலட்சுமி கோ
6 முராஹரிமாலே முகுந்தநிக்காலே
முச்சுடரின் ஒன்றுதான் மூர்த்தியே யிப்பாலே கோ
7 தாஸாசர்வேஸா தயைசெய்வீராஸா
காமதயில்லாமலோடித் தான்வருவீர்பேஸா கோ
8 சக்காம்சங்கும் சதாதோனிதங்கும
காவிநாடி கூவிப்பாடி சாற்றும் சங்கரலிங்கம் கோ

வாழி விருத்தம்.

அகண்டித பிர்மசோதி ஆதியா னந்தம்வாழி
இகபாம் யிரண்டில்நீதி யேசுமா நின்றேன்வாழி
பகவாந் ஈஸன்பூதிப் பண்டார வேலன்வாழி
திகள்திருத் தங்கல்வோதி திருவுளச் செயலேவாழி.
ஆதிமத்தி யந்தாகி தாவுன் தானே
ஆண்டாண்டாய் ஆறுமுகத் தம்பிரான்வேல்
பூசித்தனை காவடியைத் தோளில்த்தாங்கி
பூலோகம் வள்ளலை புகழ்பெற்றேங்க
ஓதிலைத்த பிரணவத்தால் ஓத்தக்காலால்
ஓடிவினை யாடிடுபொற் பாதம்போற்றி
சாதிசத்ரிய சங்காலிங்கம் சாற்றுமின்னூல்
தண்டபாணிக் கினைதான் காப்பாமே முற்றிற்று.

8167
சென்னை-600 003